

Almeida & Dale

ART **RIO** ²³

Alfredo Volpi

Alfredo Volpi

Tendo sido treinado desde cedo como entalhador e encadernador, Alfredo Volpi começou a trabalhar como artista comercial, auxiliando um pintor de paredes e decorando as casas da burguesia industrial de São Paulo. Essa “escola”, como escreveu Mário Pedrosa, permitiu que ele “aprendesse as melhores técnicas” e ganhasse dinheiro para desenvolver suas habilidades e desejos artísticos de modo mais autônomo, evitando o academismo e desenvolvendo seu imaginário próprio.

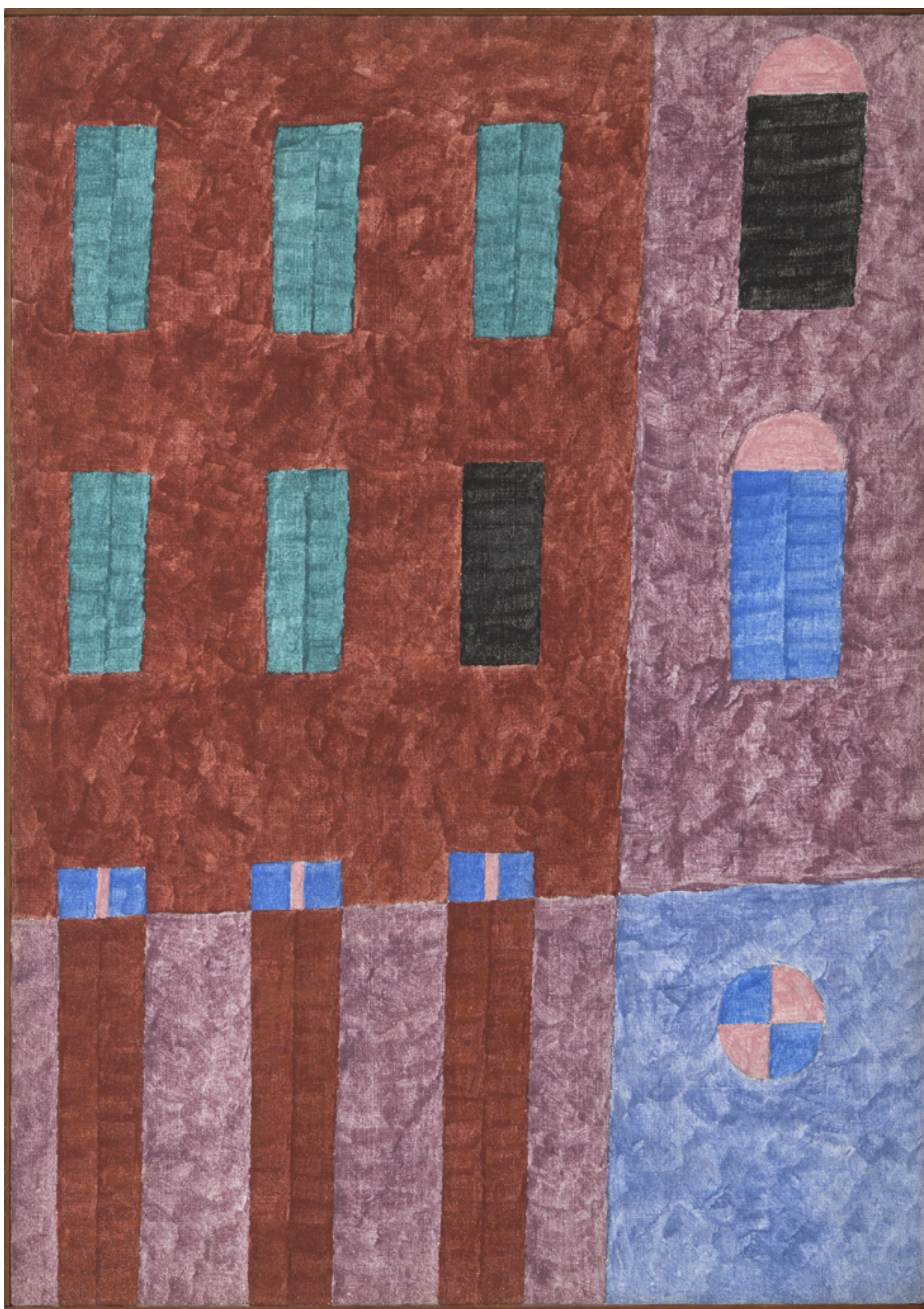
A amizade com artistas como Emygdio de Souza e Ernesto de Fiori, bem como sua participação no grupo Santa Helena, foram decisivas no período inicial de sua produção. Posteriormente, de Paul Cézanne a Henri Matisse, de Mario Sironi e Carlo Carrà a Giorgio Morandi, Alfredo Volpi aprenderia a remodelar o espaço pictórico e passaria do óleo à têmpera, a qual possibilita que o movimento da pincelada seja agora um elemento visível.

Almeida & Dale

Na década de 1940, suas primeiras pinturas de paisagens urbanas e marinhas de intuição impressionista se transformaram em representações de fachadas de prédios e fileiras de faixas festivas, refinadas em uma estrutura formal abstrata. Ainda assim, a experiência e a observação continuaram sendo aspectos importantes de seu processo criativo: uma experiência direta transposta à tela por meio do uso exclusivo da memória.

Volpi não segue um programa conceitual. “Volpi pinta Volpi”, como escreveu Willys de Castro; o pintor percebe o potencial de modernidade na arte popular e cria uma síntese única entre ela e a arte acadêmica. A arte popular permitiu que ele encontrasse uma forma atemporal e universal, longe da racionalidade transcendente europeia e do empirismo norte-americano. As obras selecionadas para esta exposição acompanham as mudanças pelas quais passaram a obra de Alfredo Volpi: suas pinturas de madonas e naturezas-mortas em espaços discretamente demarcados pelos trechos superiores da tela aos planos frontais das obras de matriz construtivista feitas a partir da década de 1940.

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

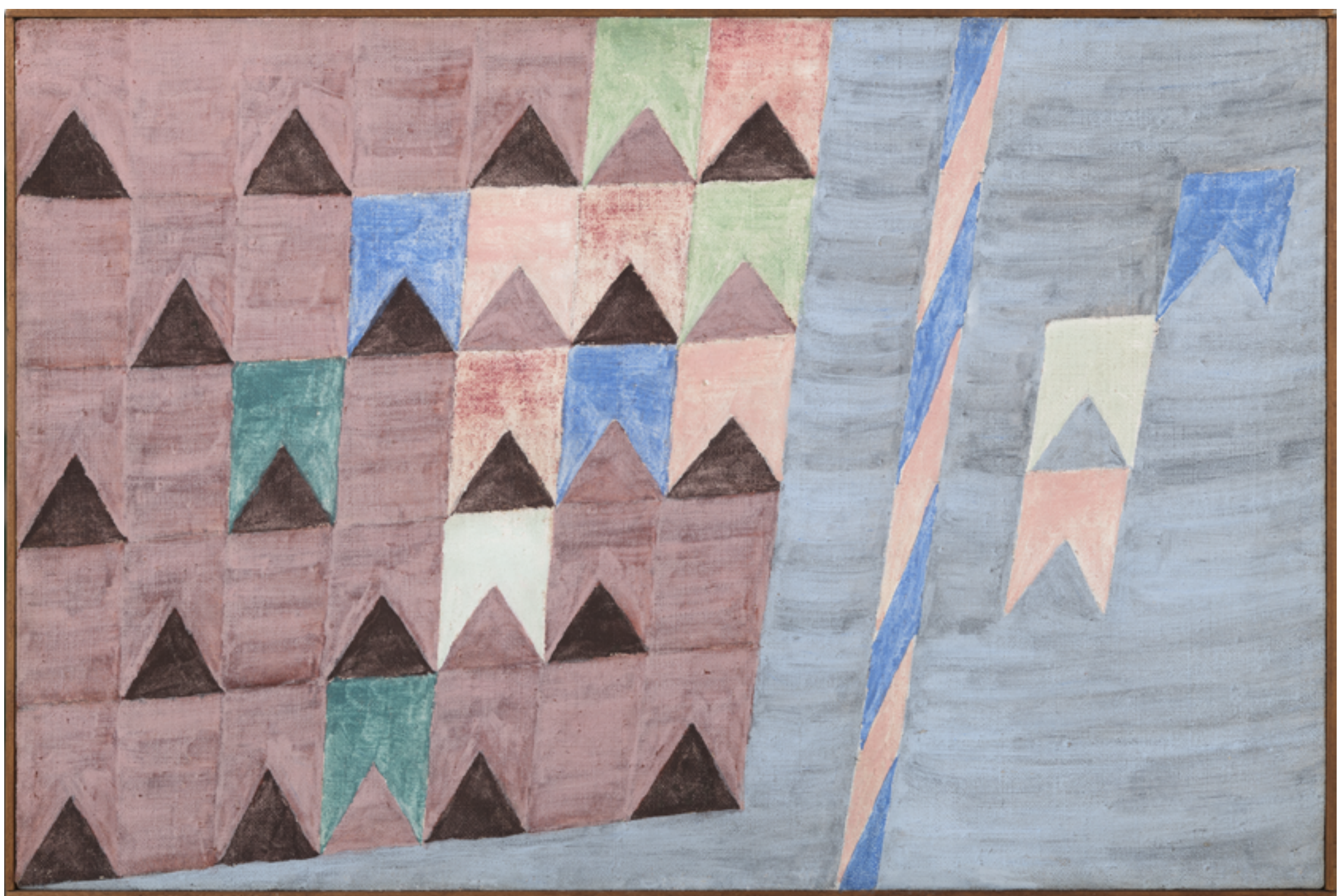
Fachada, Déc. 1970

têmpera sobre tela

84,5 x 60 cm

14807

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

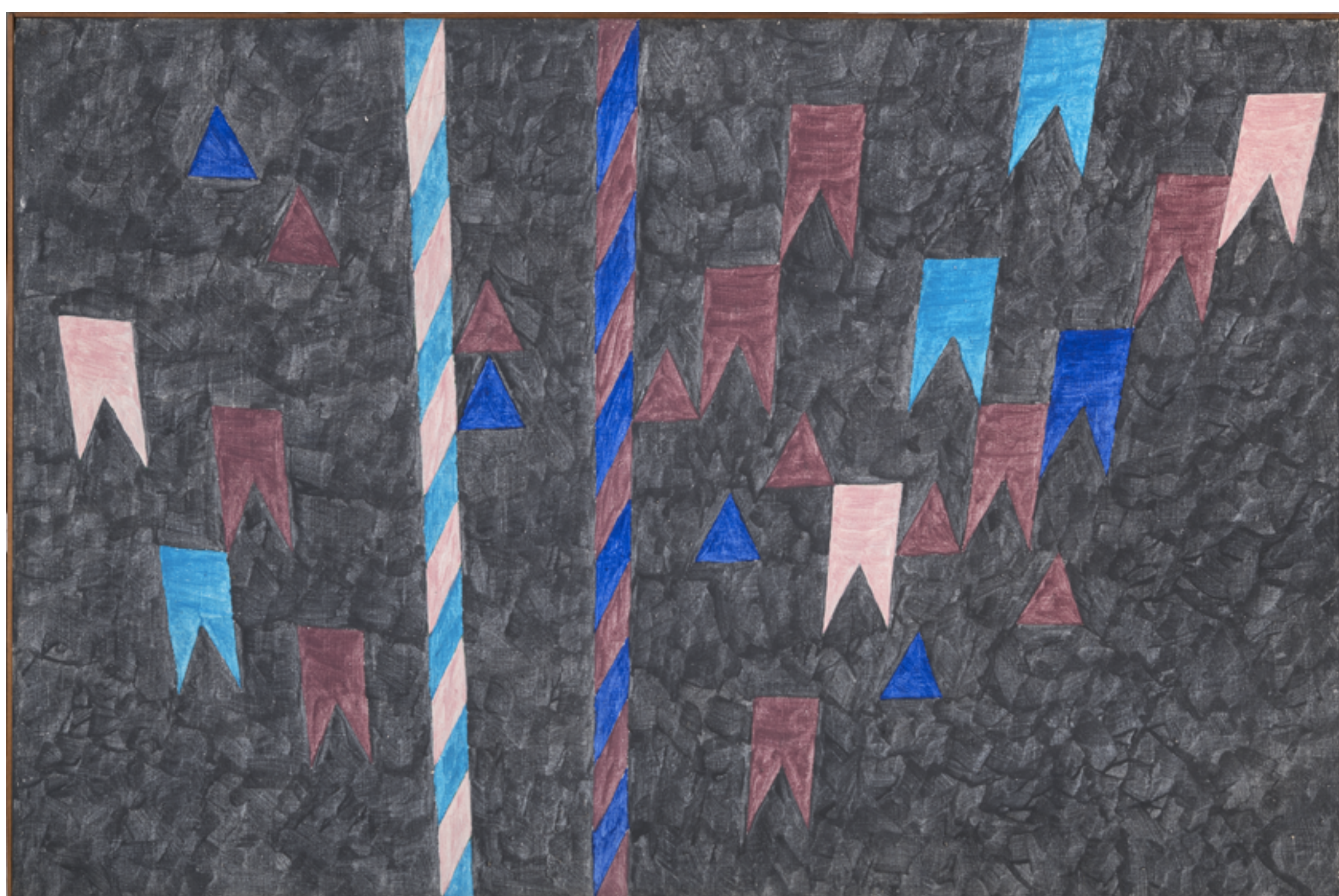
Bandeirinhas com mastro, 1973

têmpera sobre tela

32 x 48 cm

14805

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Bandeira e mastros noturnos, s.d.

têmpera sobre tela

68 x 102 cm

14804

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1970

têmpera sobre tela

68,1 x 101,7 cm

14799

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, s.d.

têmpera sobre tela

50 x 71 cm

14796

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, s.d.

têmpera sobre tela

33 x 22 cm

14795

Almeida & Dale



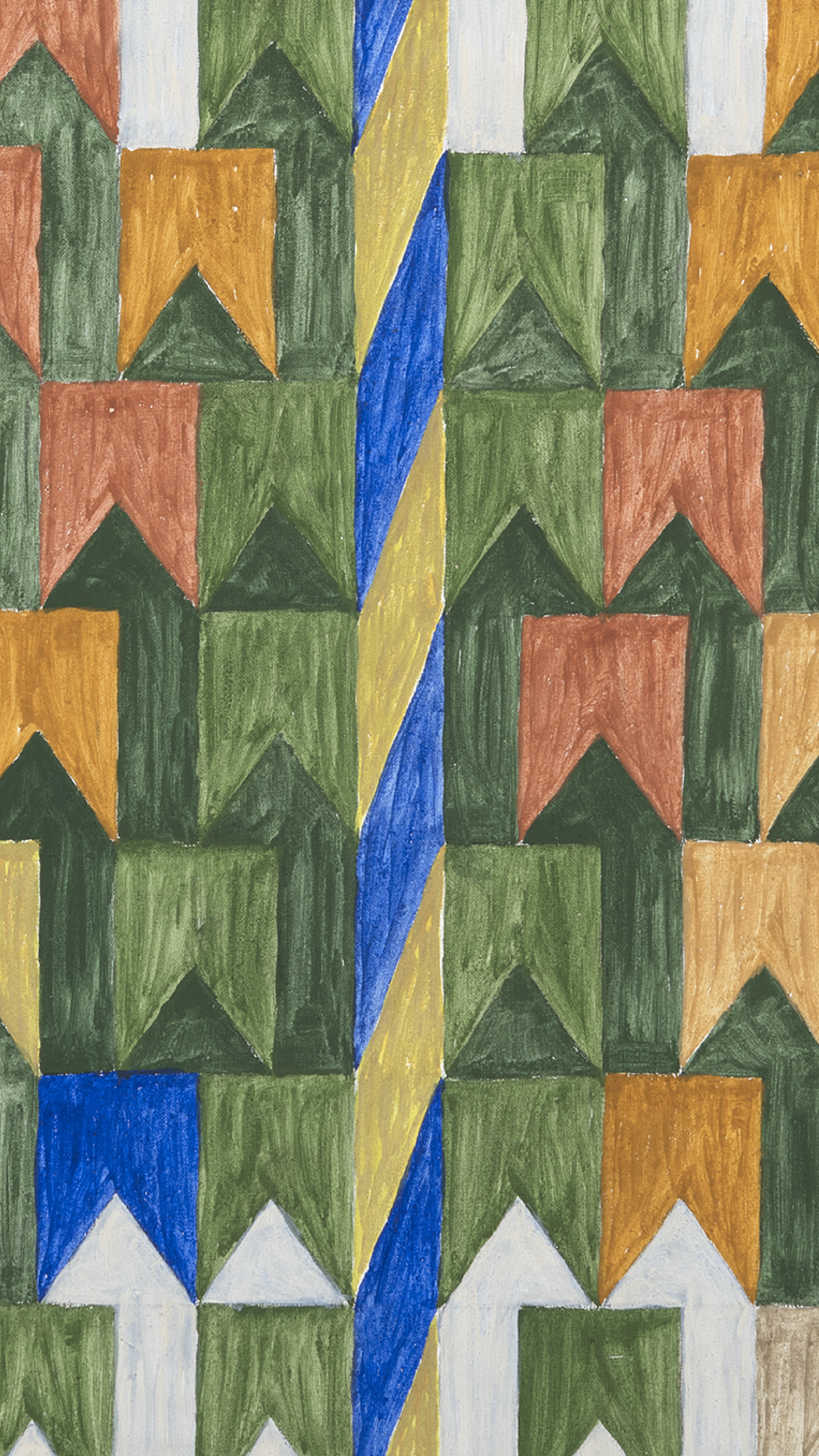
Alfredo Volpi

Bandeirinhas estruturadas com mastro, Déc. 1970

têmpera sobre tela

67,5 x 135,8 cm

14682



Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1960

têmpera sobre tela

72 x 48 cm

14681

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

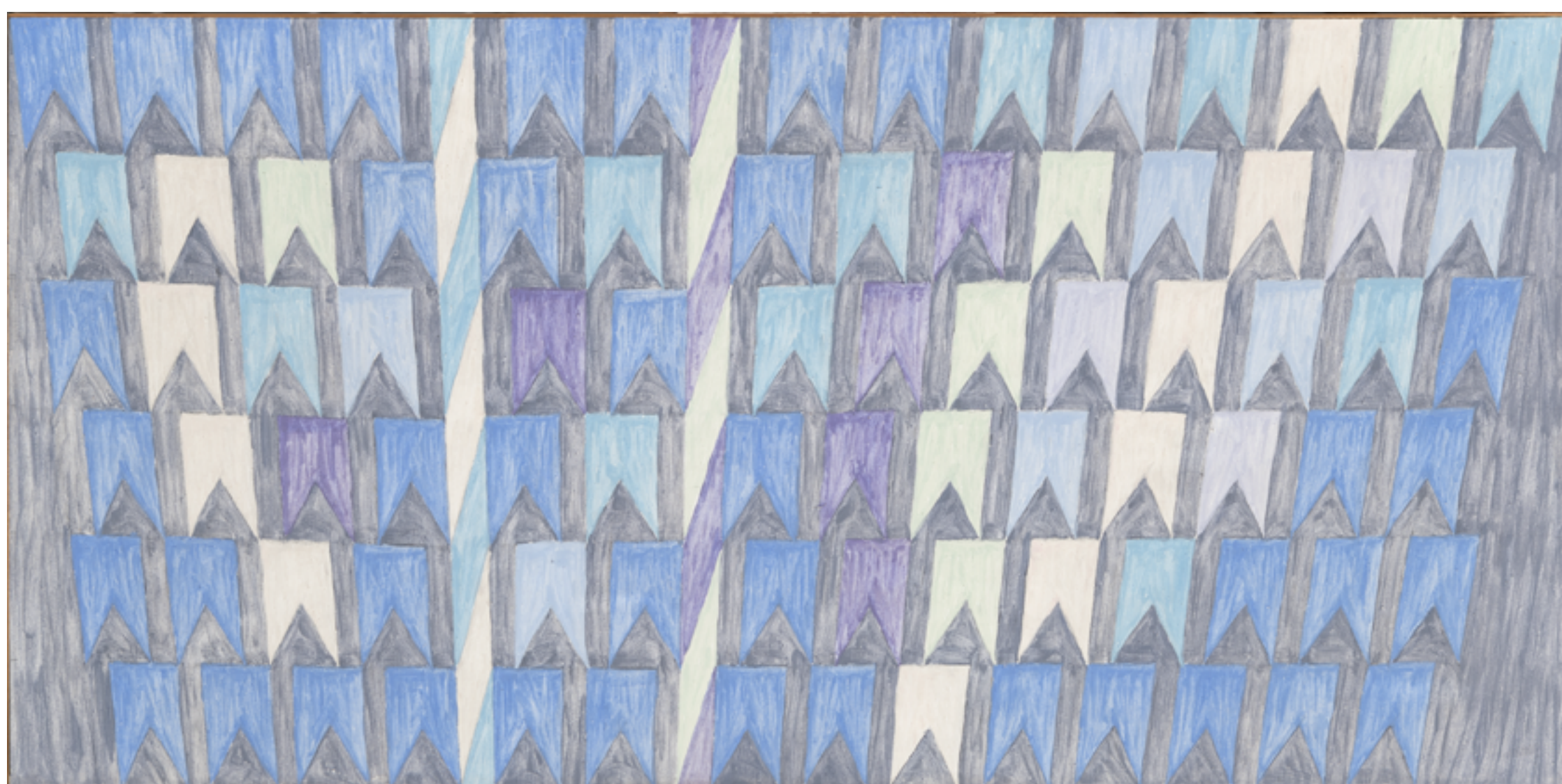
Sem título, Déc. 1970

têmpera sobre tela

48 x 32 cm

14217

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, s.d.

têmpera sobre tela

67,5 x 135,5 cm

13904



Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, 1953

têmpera sobre tela

39,6 x 29 cm

13833

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1940

óleo sobre tela

38 x 55,5 cm

13486

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, s.d.

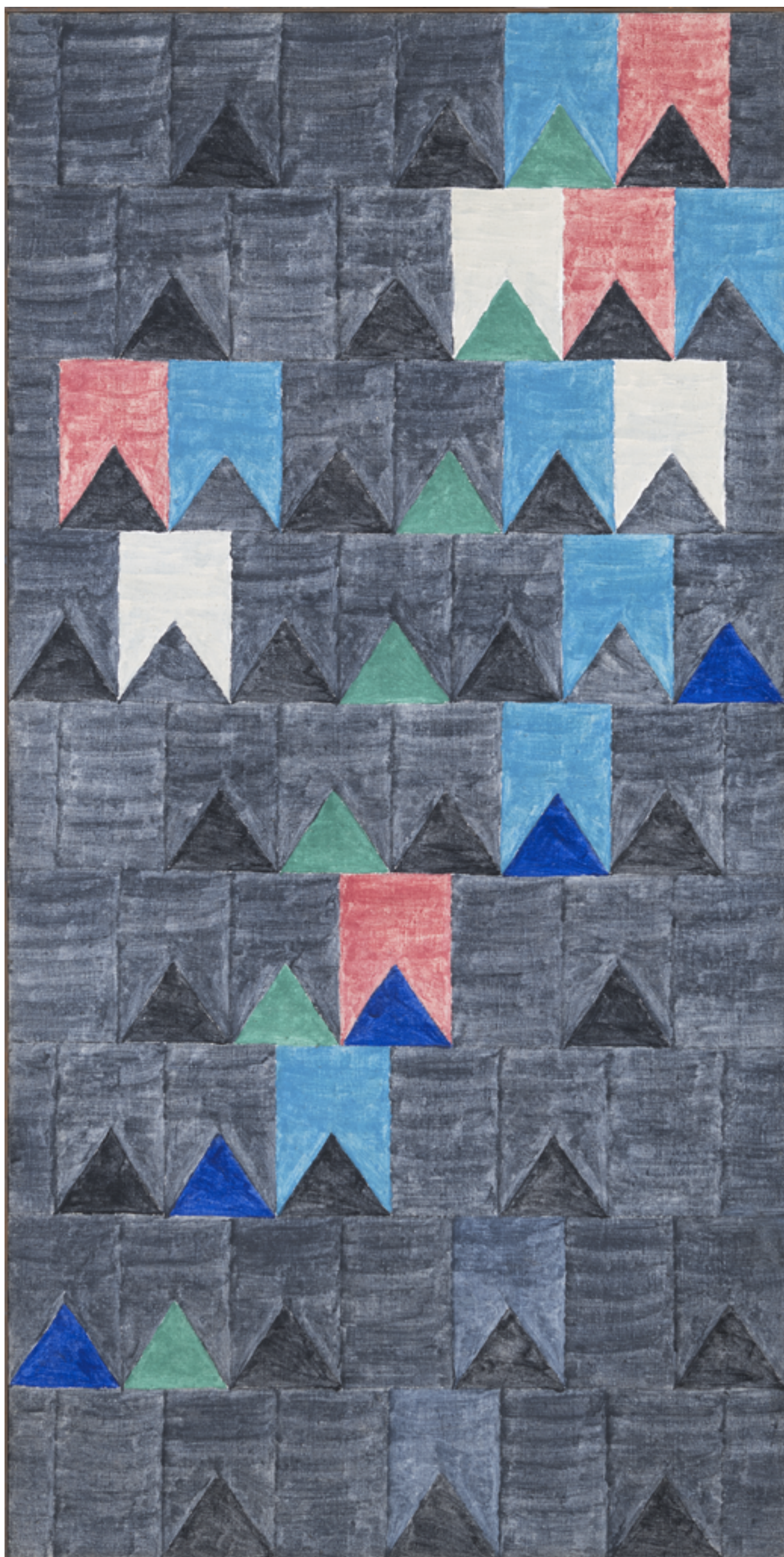
têmpera sobre tela

60 x 85 cm

13357



Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1970

têmpera sobre tela

136 x 68 cm

13355

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

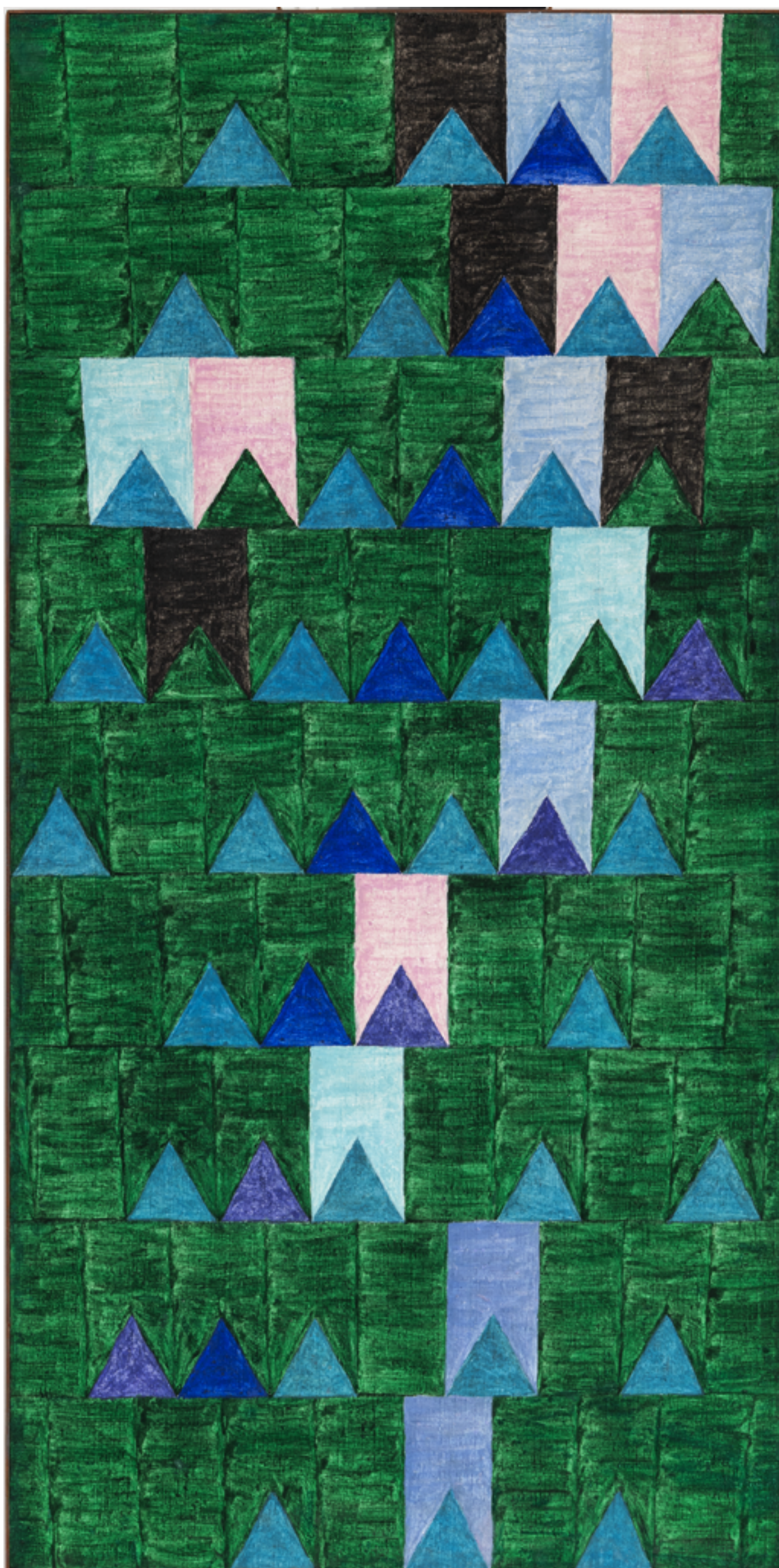
Madona, 1946

têmpera sobre tela

54,5 x 38 cm

12635

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

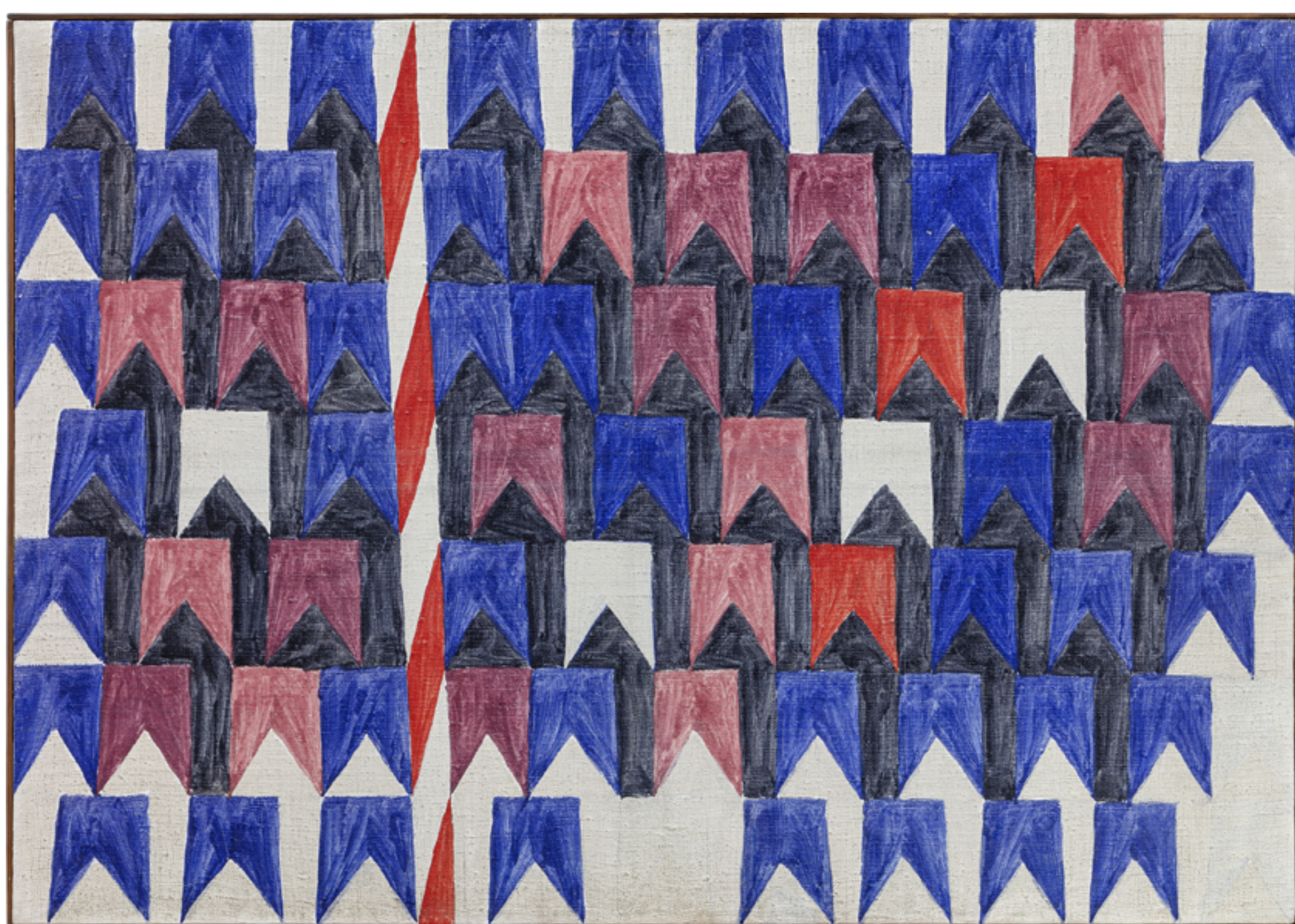
Sem título, s.d.

têmpera sobre tela

136 x 67,5 cm

12579

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1970

têmpera sobre tela

60 x 85 cm

12563



Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, s.d.

têmpera sobre cartão sobre aglomerado de madeira

32,5 x 24 cm

10712

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

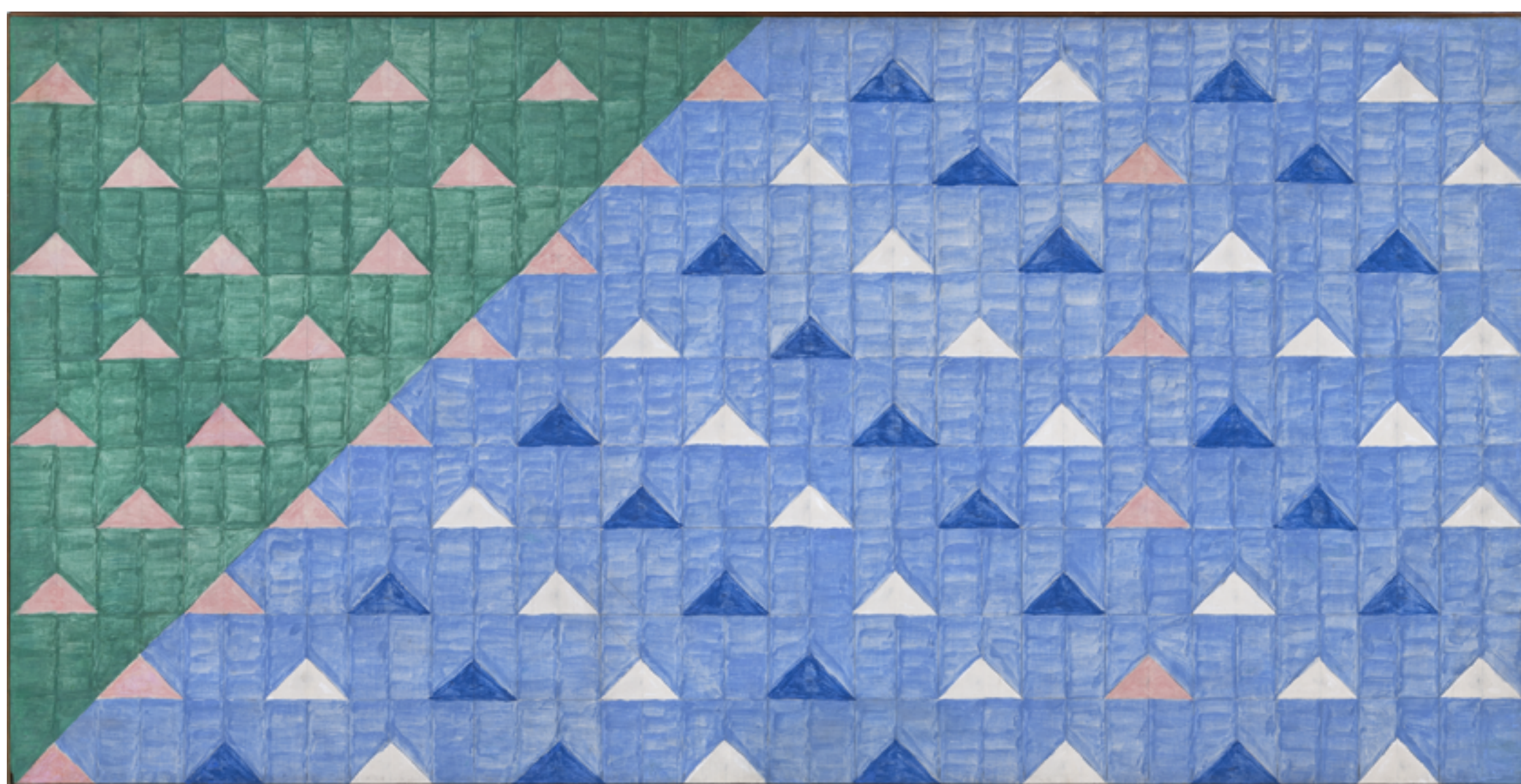
Sem título, c. 1970

têmpera sobre tela

102,5 x 67,5 cm

10544

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1970

têmpera sobre tela

68 x 134,5 cm

10306

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

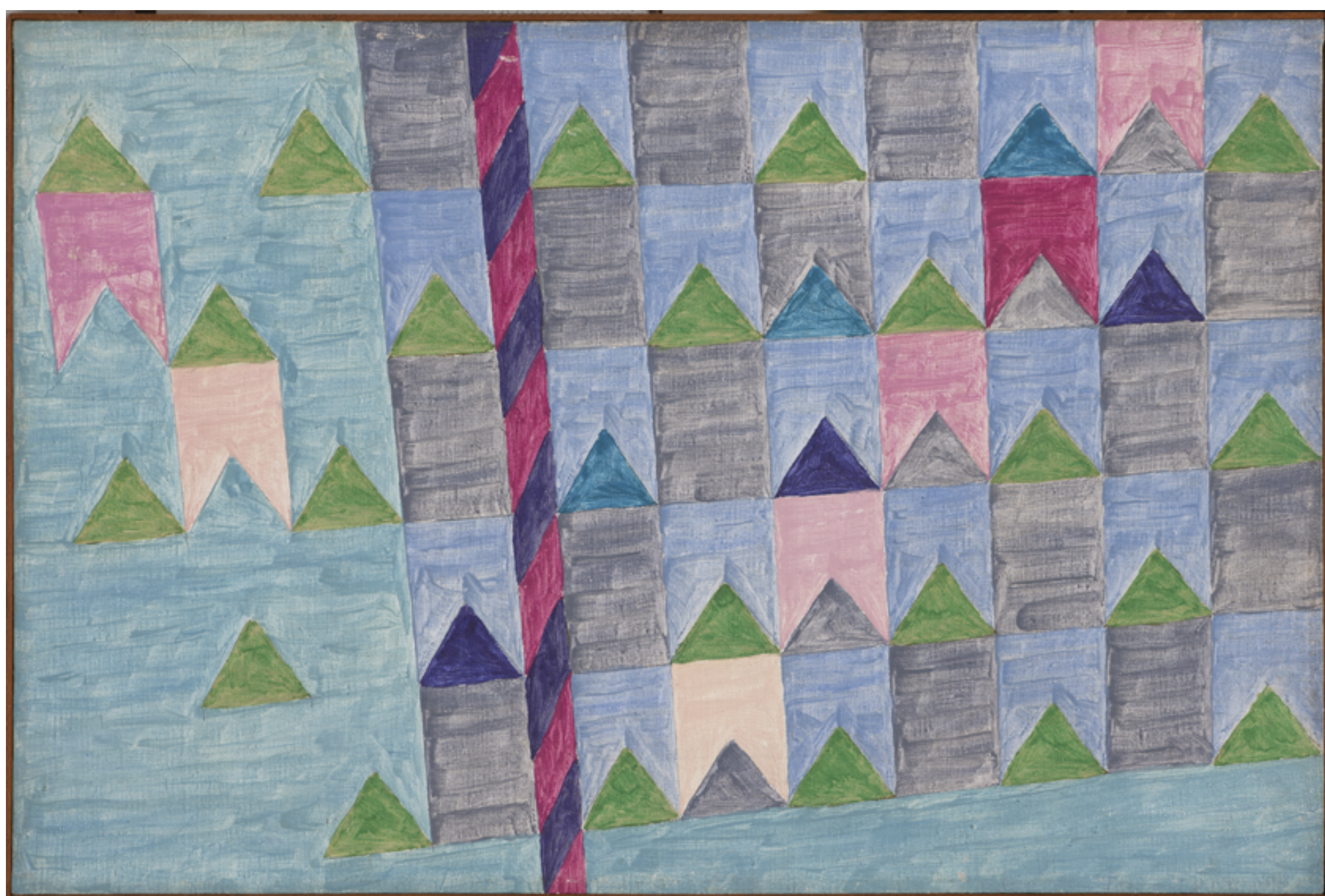
Mulher e crianças, Déc. 1950

têmpera sobre tela

73 x 54 cm

9897

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Bandeirinhas com mastros, Final da déc. 1970

têmpera sobre tela

47,5 x 71 cm

9545

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

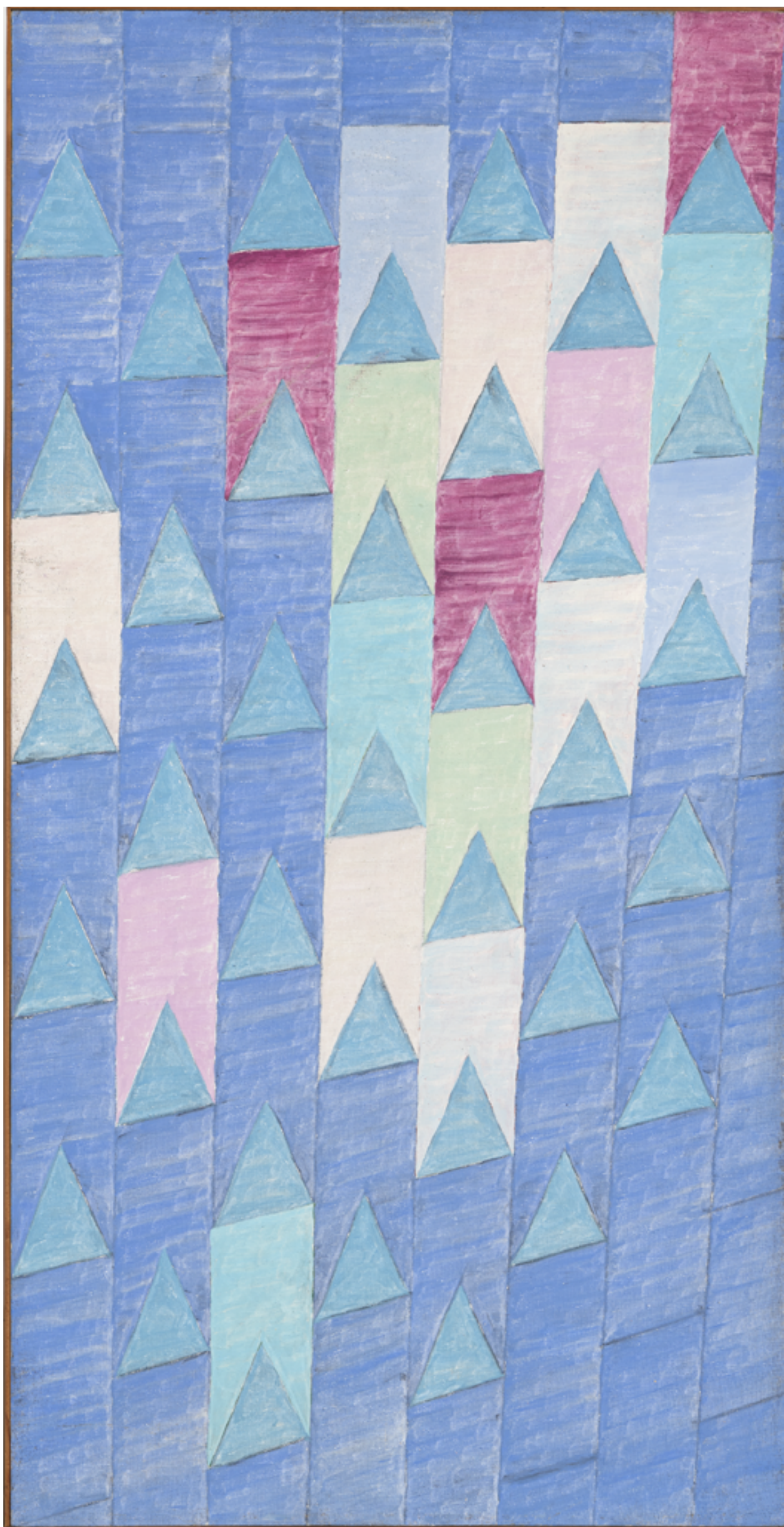
Sem título, Déc. 1960

têmpera sobre tela

33,8 x 47 cm

8554

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Déc. 1980

têmpera sobre tela

135 x 68 cm

8537

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

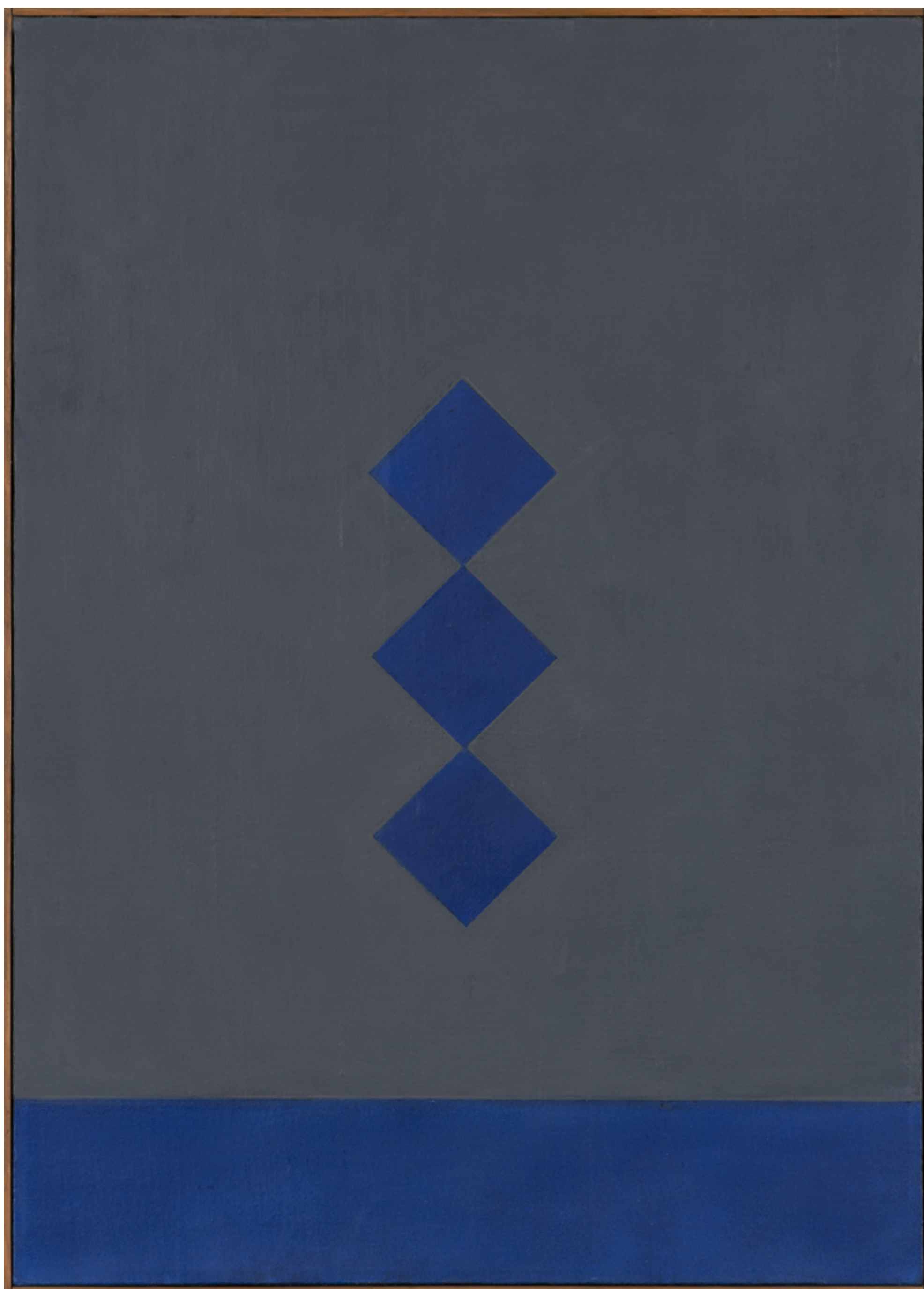
Fachada, 1969

têmpera sobre tela

47 x 34 cm

6807

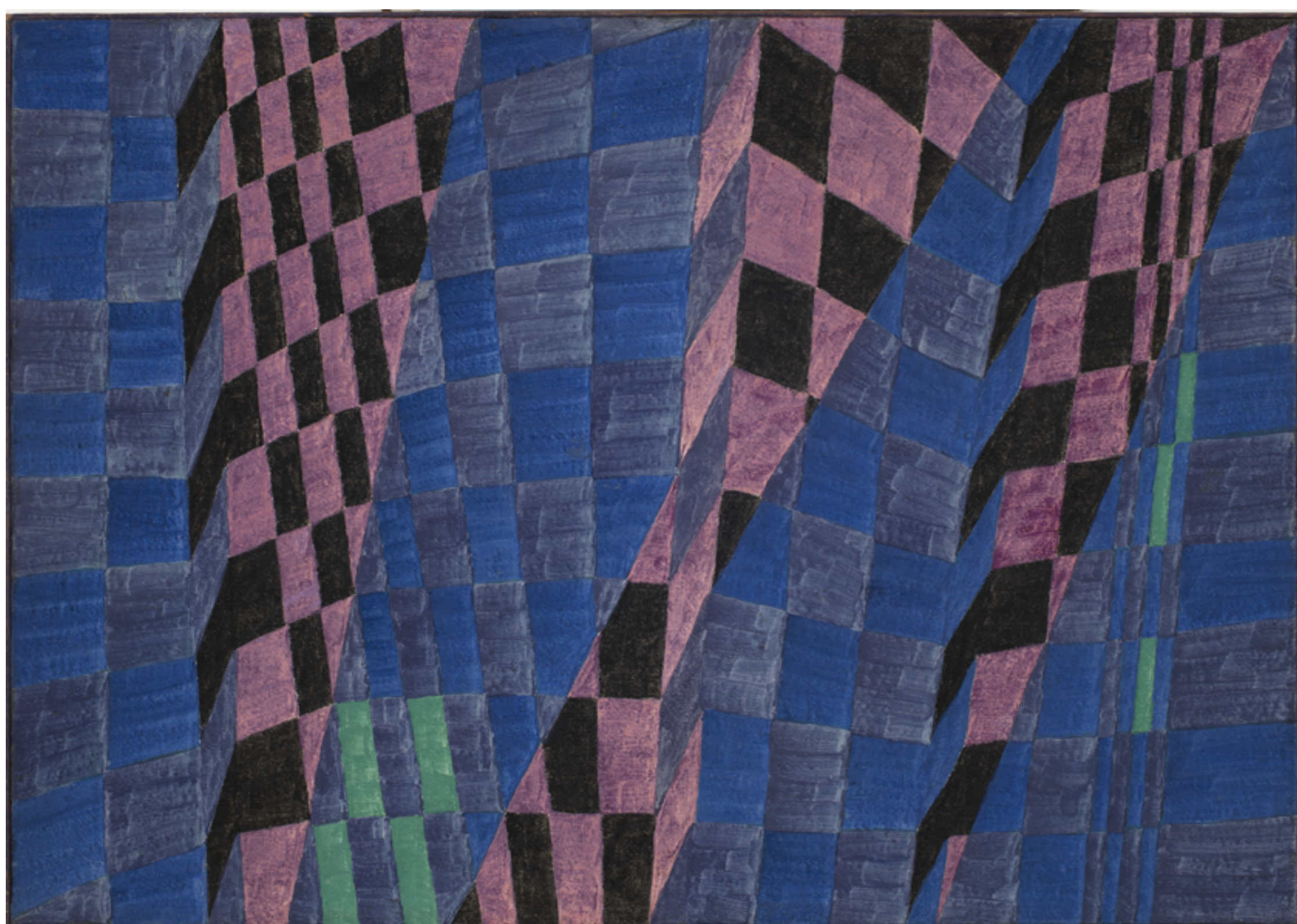
Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, 1956
têmpera sobre tela
70,5 x 50 cm
6650

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Final da déc. 1960/Início da déc. 1970

têmpera sobre tela

47,9 x 68 cm

0783

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Final da déc. 1970

têmpera sobre tela

67,8 x 136 cm

0782

Almeida & Dale



Alfredo Volpi

Sem título, Início da déc. 1960

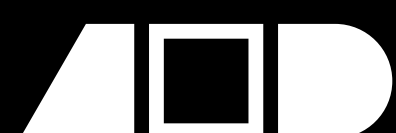
têmpera sobre tela

34,3 x 73,3 cm

0222

Estande B1
ArtRio23
Marina da Glória
Rio de Janeiro - RJ
13 a 17 de setembro

Alfredo Volpi



almeidaedale.com.br
Rua Caconde, 152 . 01425-010
São Paulo . SP . Brasil
+ 55 11 3882 7120