

Aurelino dos Santos

Estande S7 / Booth S7

ArtRio

14-18 de setembro, 2022

September 14-18, 2022



Almeida & Dale

PAULO
DARZÉ

G A L E R I A



Aurelino dos Santos

(Salvador, BA, 1942)

Sobre/About

Aurelino dos Santos iniciou sua carreira como artista plástico por incentivo do escultor baiano Agnaldo Santos e da arquiteta Lina Bo Bardi. Vive nos arredores de Ondina, bairro de Salvador, onde produz sua arte compulsivamente. Costuma caminhar pelas ruas falando sozinho e recolhendo os materiais a partir dos quais traça os esboços de seus trabalhos. Ele produz principalmente pinturas, nas quais a geometrização é a característica mais marcante. Em suas telas, cria uma arquitetura pessoal de planos, formas e cores idealizadas. Suas paisagens, que mesclam vistas de perfil e do alto, traduzem a vida urbana de uma maneira única, moldada por triângulos, círculos e formas retangulares. A metódica organização dessas formas em seus quadros – os quais, aliás, o artista nunca guarda – incita questionamentos profundos, já que é a desorganização que parece dominar sua forma de pensar e se relacionar com o mundo.

Aurelino dos Santos, pintor autodidata conhecido mundialmente pela força expressiva de sua poética visual. Portador de uma série de patologias mentais e dificuldades de expressão oral, Aurelino dos Santos provoca com seu trabalho, de forma simples e poética, discussões sobre a fronteira entre a criação artística e o sofrimento psíquico. Sua arte tem um forte sentido pessoal, uma busca pela superação da melancolia e pelo equilíbrio emocional. Sua produção na verdade traz características construtivas e

figurativas amalgamadas, com certo requinte visual. Refinada e rica em detalhes, sua pintura retrata, com formas geometrizadas, a cidade, suas ruas e construções. Nos remetem a vistas aéreas urbanas, revelando as rotas de um andarilho solitário.

Suas obras já foram apresentadas em exposições internacionais em São Paulo, Paris, Madri e Valencia. Sua obra ganhou exposições individuais em diversas instituições: Transfiguração do Real, Museu Afro-Brasil, São Paulo, SP, Brasil (2011); Aurelino dos Santos - A Letra é que faz o mundo, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil (2019); Aurelino dos Santos: Construção Obsessiva, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil (2020), entre outras. Os trabalhos de Aurelino também participaram de mostras importantes, como Arte e Religiosidade Afro-Brasileira, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemanha (1994); 500 Anos Mostra do Redescobrimento, Pavilhão da Bienal, São Paulo, SP, Brasil (2000); Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu Afro-Brasil, São Paulo, SP, Brasil (2006); Encontro entre dois mares: Bienal São Paulo-Valencia, Convento del Carmo, Valencia, Espanha (2007); SP-Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, SP, Brasil (2010 e 2011); Histoires de Voir: Show and Tell, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França (2012); Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França (2019).

Aurelino dos Santos

(Salvador, BA, 1942)

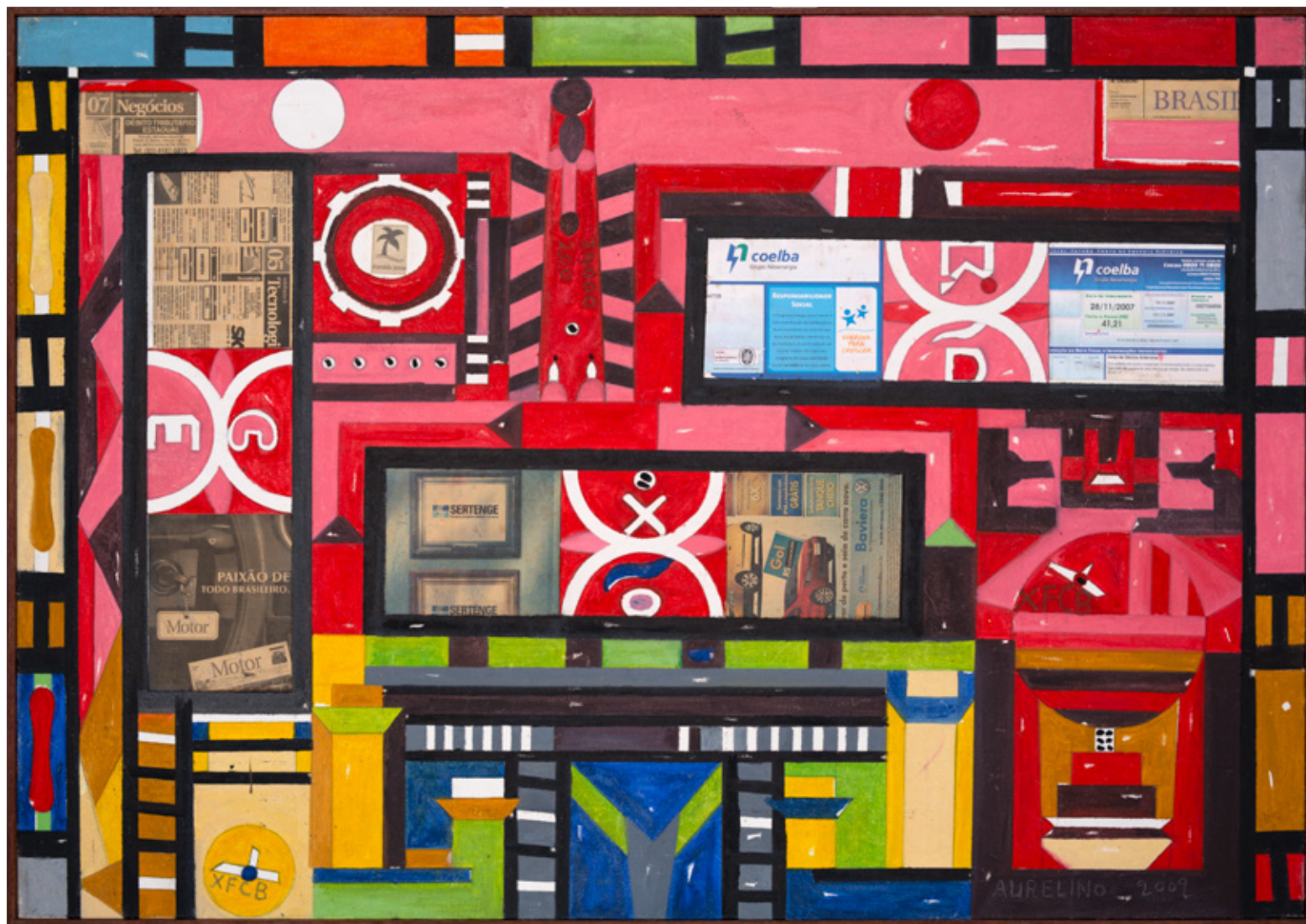
Sobre/About

Aurelino dos Santos began his career as a visual artist at the encouragement of the Bahian sculptor Agnaldo Santos and the architect Lina Bo Bardi. Living on the outskirts of Ondina, a Salvador neighborhood, he compulsively produces his art, usually walking through the streets, talking to himself and collecting the materials from which he draws the sketches of his works. Dos Santos mainly produces paintings in which geometry is the most striking feature, creating a unique architecture of idealized plans, shapes, and colors in his canvases. The landscapes, which blend views from the side and above, translate urban life uniquely, shaped by triangles, circles, and rectangular shapes. The methodical organization of these forms in his paintings – which the artist never keeps – incites deep questions, as disorganization seems to dominate his way of thinking and relation to the world.

Aurelino dos Santos, a self-taught painter known worldwide for the expressive force of his visual poetics. A carrier of a series of mental pathologies and difficulties of oral expression, dos Santos produces work that simply and poetically triggers discussions about the border between artistic creation and psychic suffering. His art demonstrates a strong personal sense, a search for overcoming melancholy and for emotional balance. His production amalgamates constructive and figurative

characteristics with particular visual refinement. Polished and rich in details, his paintings geometrically portray the city, its streets, and buildings, reminding us of urban aerial views and revealing the routes of a solitary wanderer.

His works have been included in international exhibitions in São Paulo, Paris, Madrid, and Valencia, winning individual events at several institutions: Transfiguração do Real, Museu Afro-Brasil, São Paulo, SP, Brazil (2011); Aurelino dos Santos - Letters Make the World, Museum of Modern Art of Bahia, Salvador, BA, Brazil (2019); Aurelino dos Santos: Obsessive Construction, National Museum of the Republic, Brasília, Brazil (2020), among others. Dos Santos's works have also been included in other important exhibitions, such as Afro-Brazilian Art and Religiosity, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (1994); 500-Year Rediscovery Exhibition, Bienal Pavilion, São Paulo, SP, Brazil (2000); Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Afro-Brazil Museum, São Paulo, SP, Brazil (2006); Meeting between two seas: Bienal São Paulo-Valencia, Convento del Carmo, Valencia, Spain (2007); SP-Arte, Bienal Pavilion, São Paulo, SP, Brazil (2010 and 2011); Histoires de voir: Show and Tell, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (2012); Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (2019).



Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2009

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

72 x 102 cm

27,6 x 39,4 in



Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2008

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

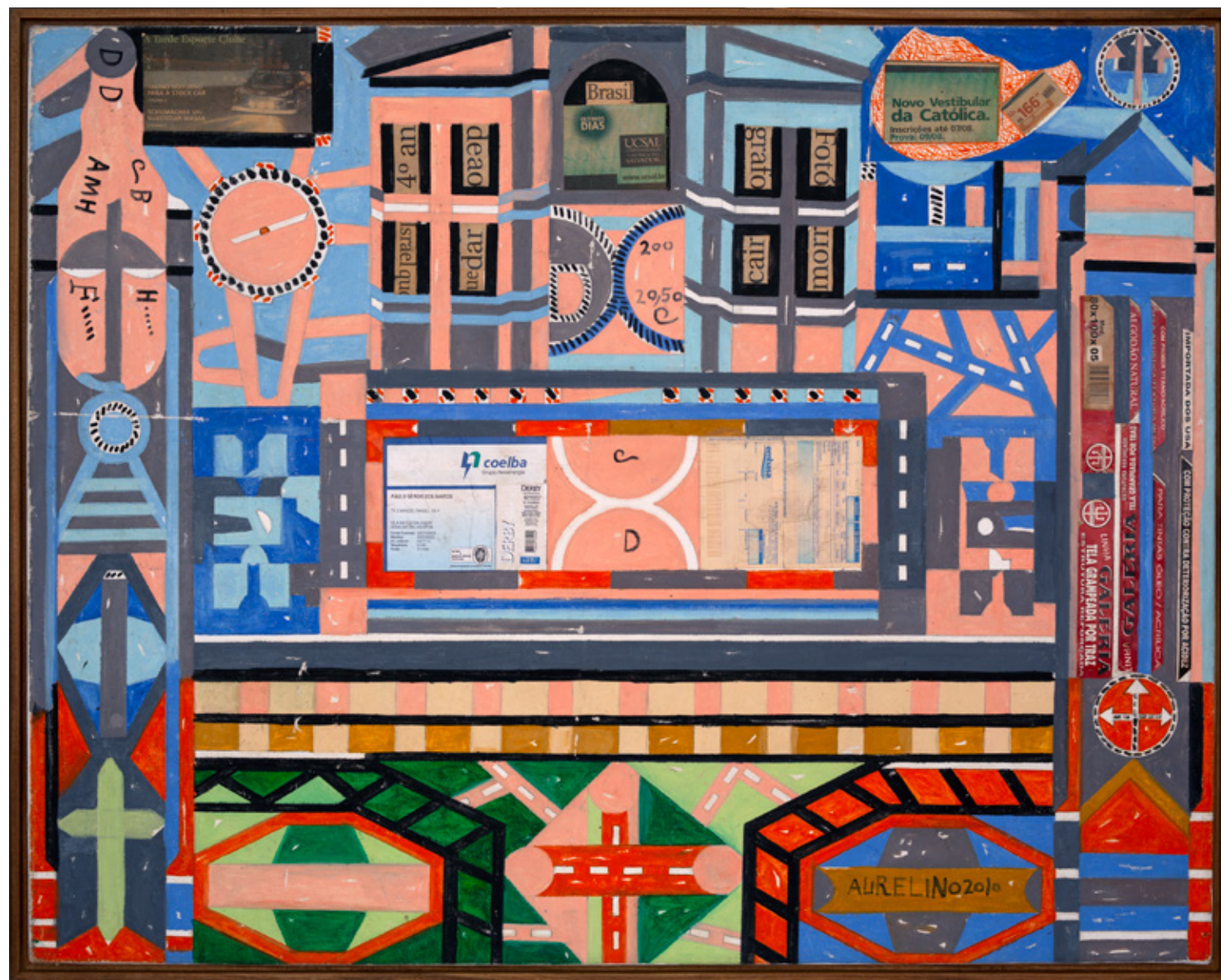
70 x 104 cm

27,6 x 40,9 in



Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 2014
técnica mista sobre tela
mixed media on canvas
111 x 131 cm
43,7 x 51,6 in





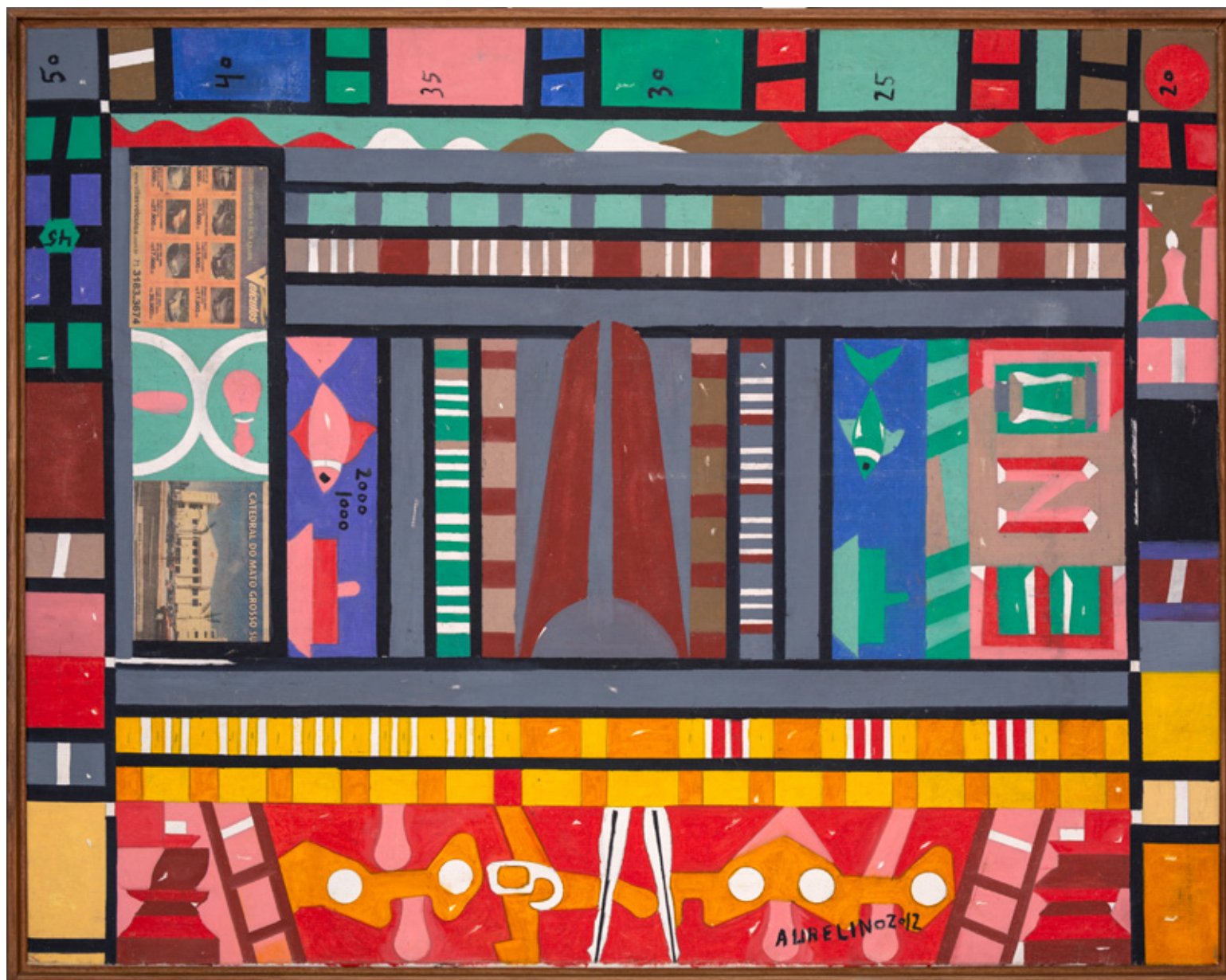
Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2010

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

80,5 x 100,5 cm

31,7 x 39,6 in



Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2012

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

78,5 x 98,5 cm

30,9 x 38,8 in



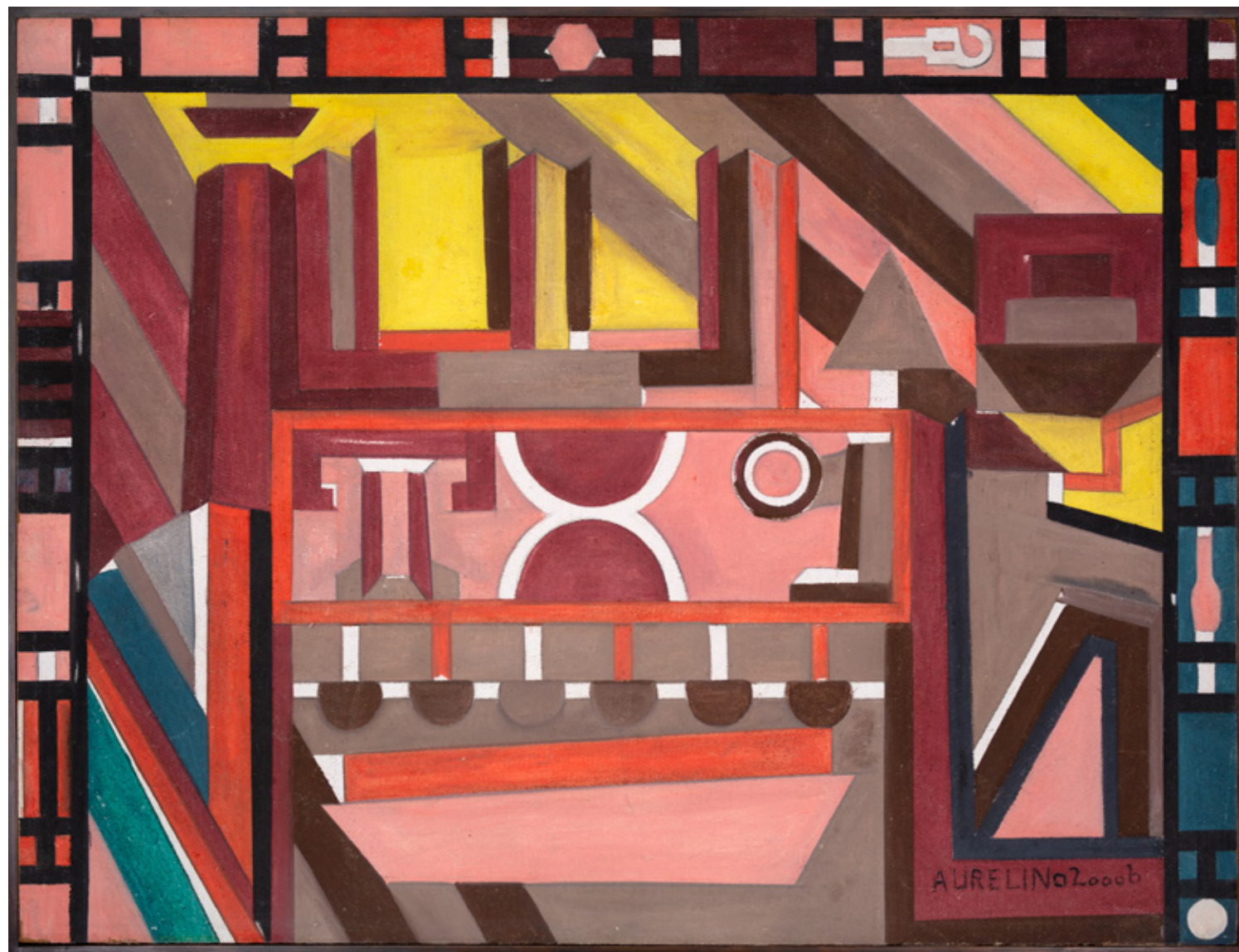
Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2004

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

61 x 96 cm

24 x 37,8 in



Aurelino dos Santos

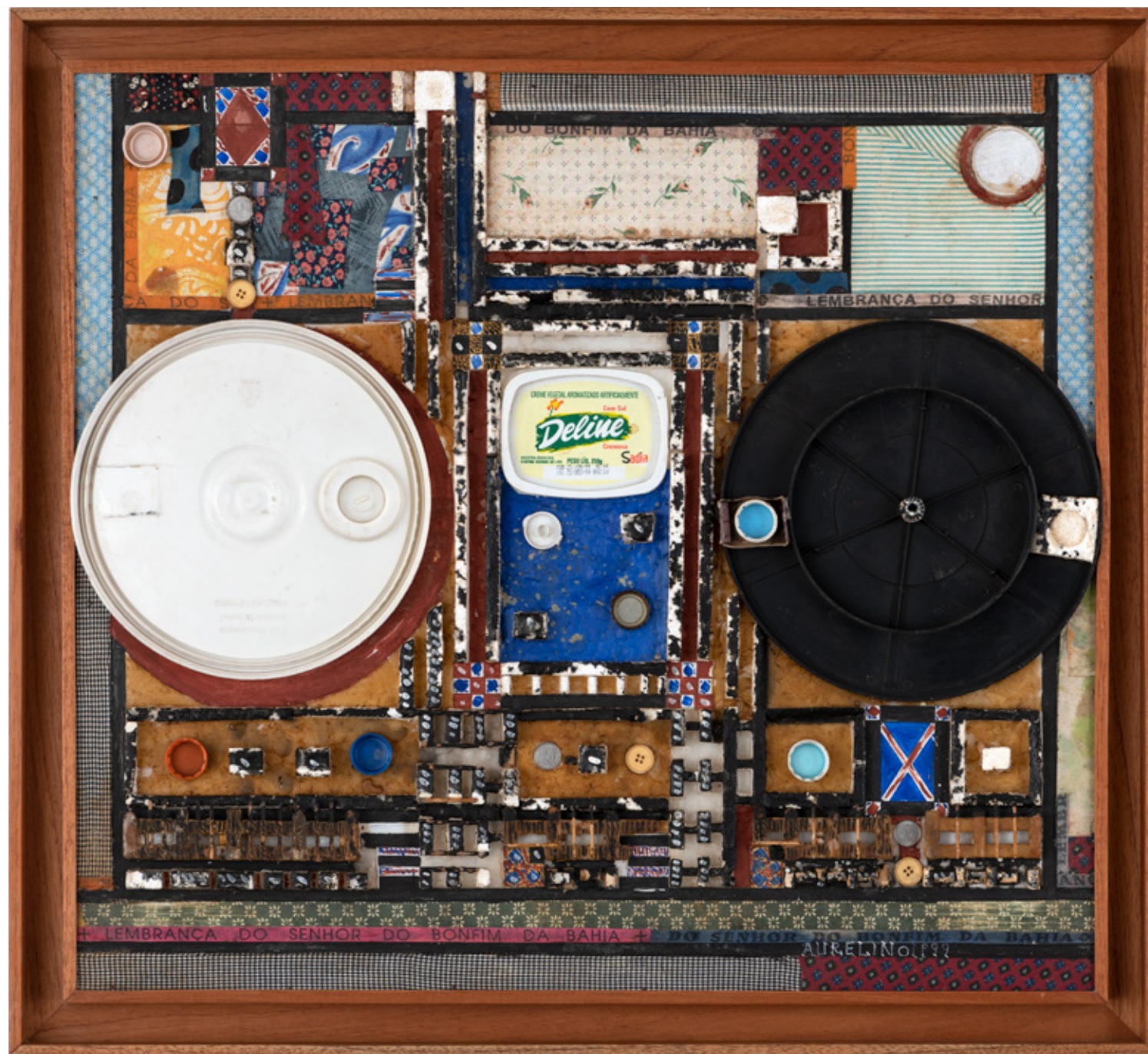
Sem título

(Untitled), 2006

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

61,5 x 82 cm

24,2 x 32,3 in



Aurelino dos Santos

Sem título

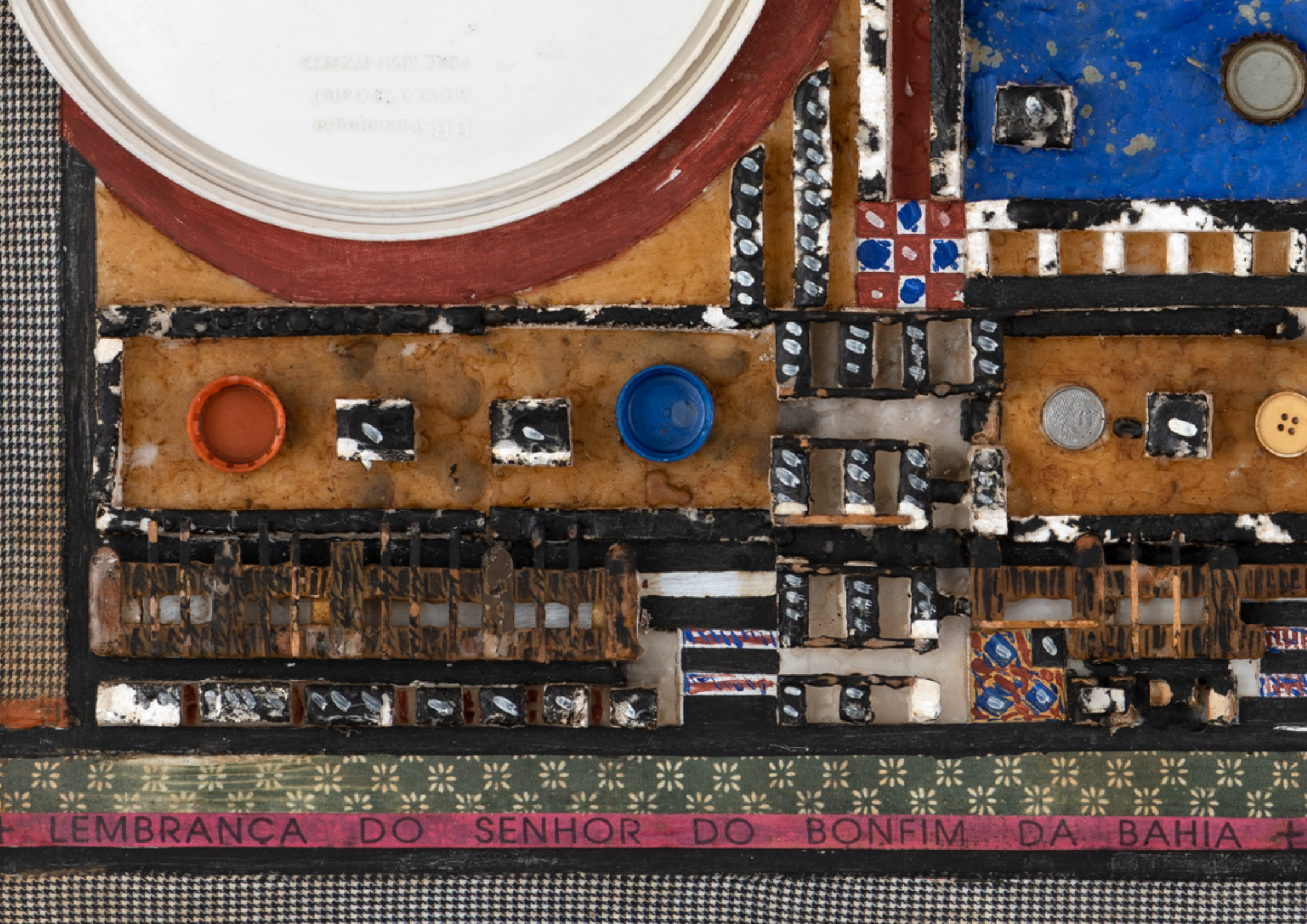
(Untitled), 1999

técnica mista sobre aglomerado
de madeira

mixed media on wood chipboard

67 x 76 cm

26,4 x 29,9 in



LEMBRANÇA DO SENHOR DO BONFIM DA BAHIA



LEMBRANÇA DO SENHOR DO BONFIM DA BAHIA



Aurelino dos Santos

Sem título

(Untitled), 1997

técnica mista sobre aglomerado
de madeira

mixed media on wood chipboard

29,8 x 45 cm

11,7 x 17,7 in



Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 1996

acrílica e colagem sobre tela
acrylic and collage on canvas

58,7 x 69 cm

23,1 x 27,2 in



Aurelino dos Santos

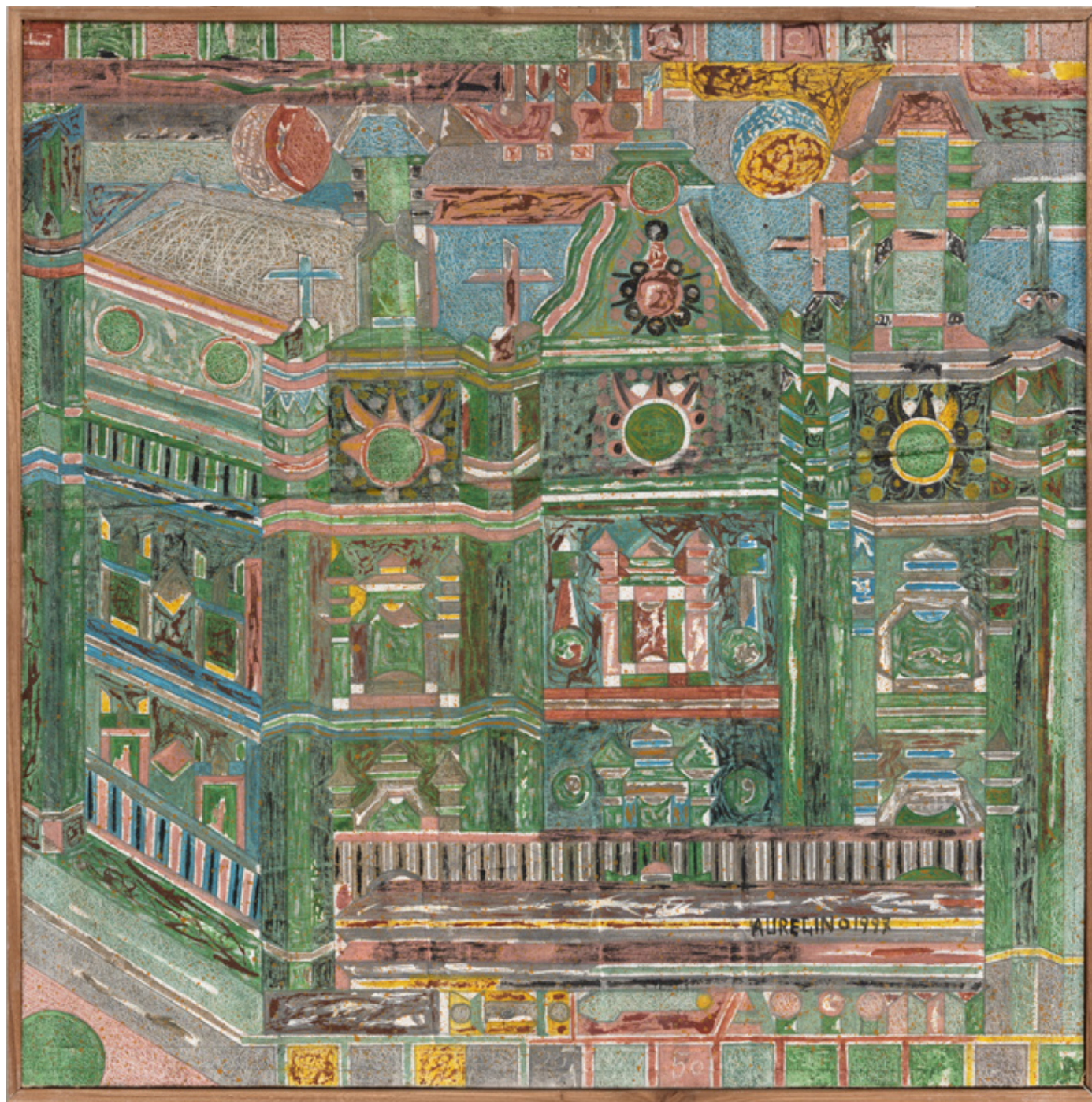
Sem título

(Untitled), 1999

técnica mista sobre tela
mixed media on canvas

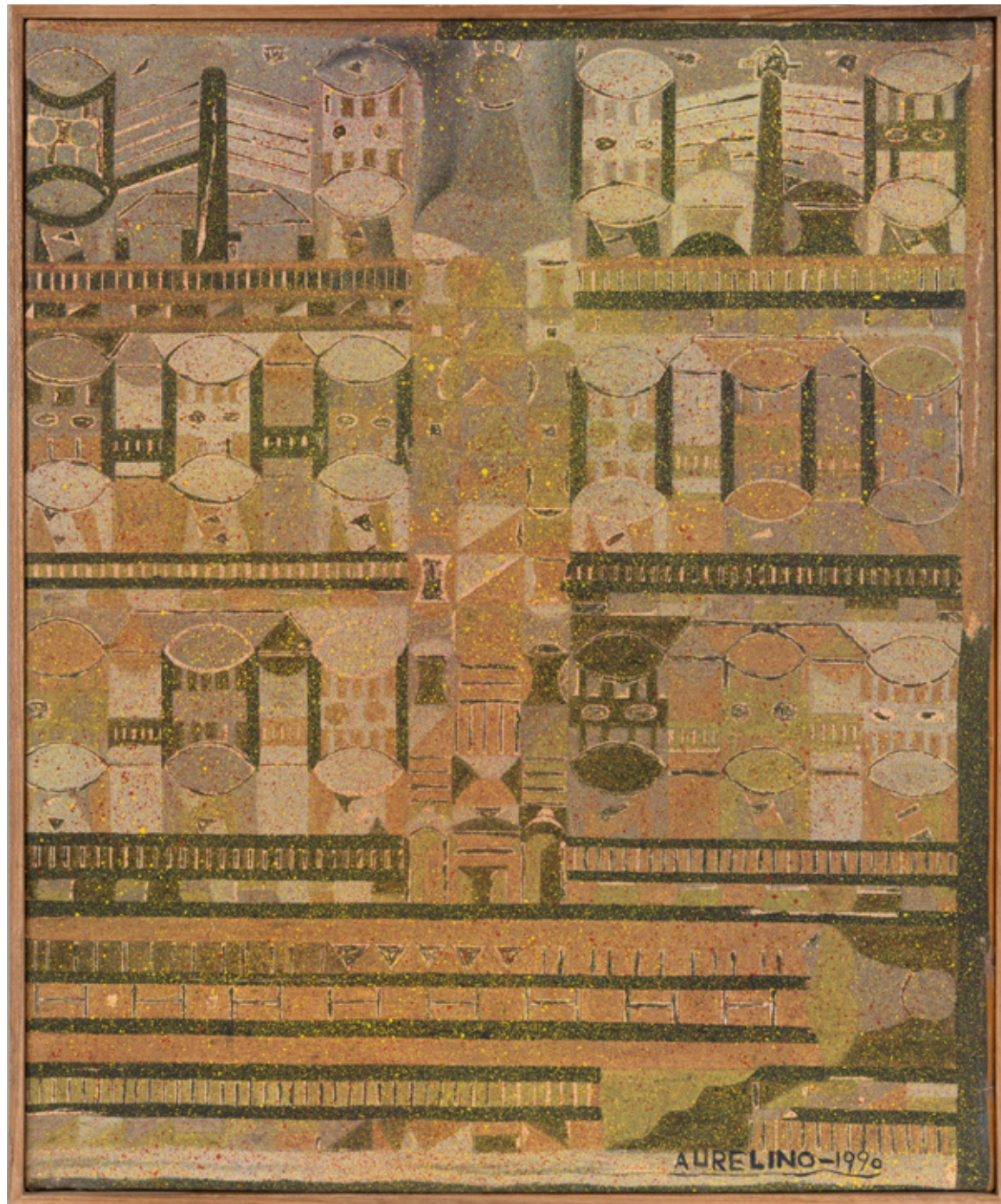
49,5 x 60,3 cm

19,5 x 23,7 in



Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 1997
acrílico sobre cartão
acrylic on cardboard
53 x 53 cm
20,9 x 20,9 in

Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 1990
óleo sobre tela
oil on canvas
60 x 49,5 cm
23,6 x 19,5 in

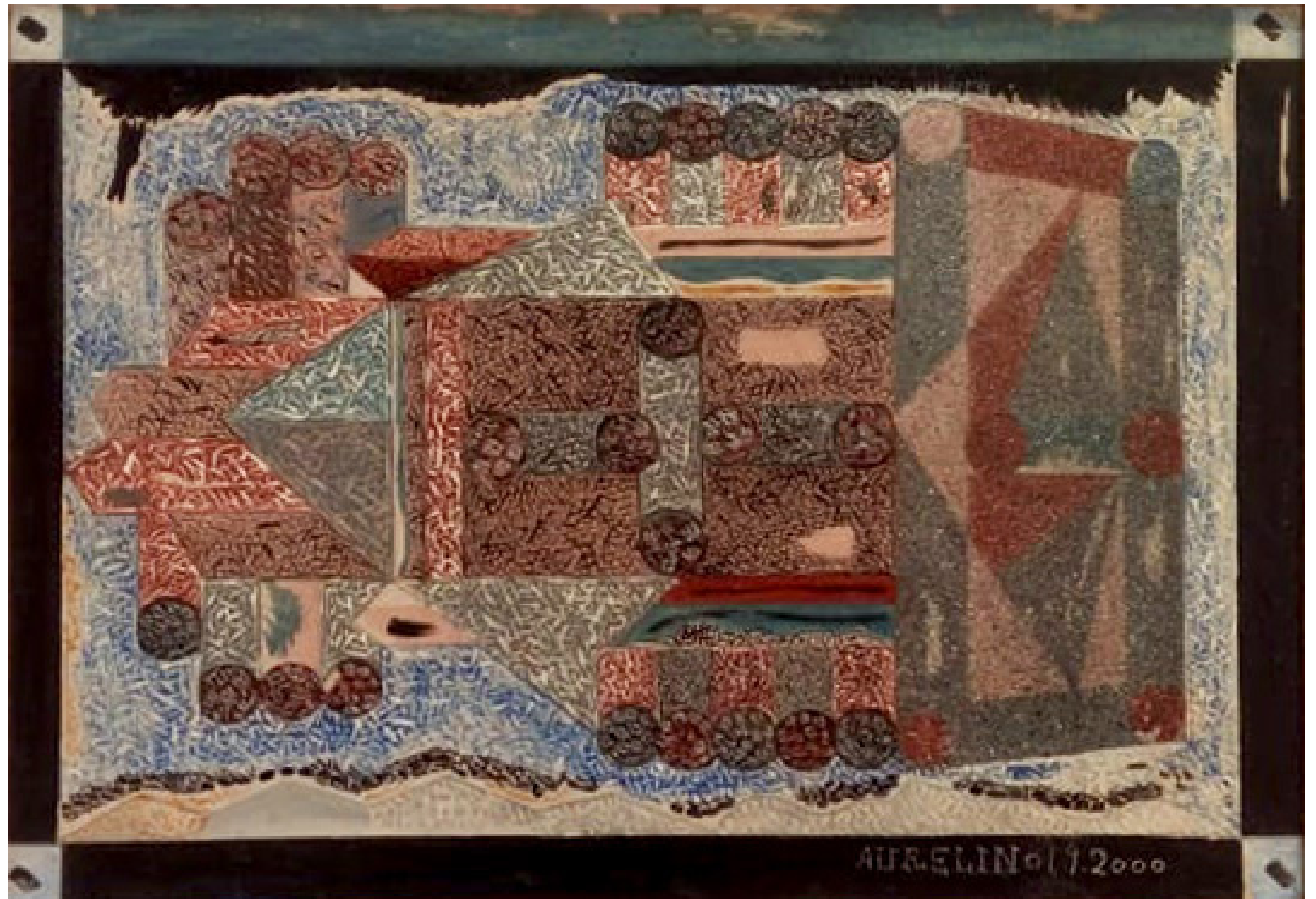


Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 1973
técnica mista sobre tela
mixed media on canvas
35,4 x 22,4 cm
13,9 x 8,8 in



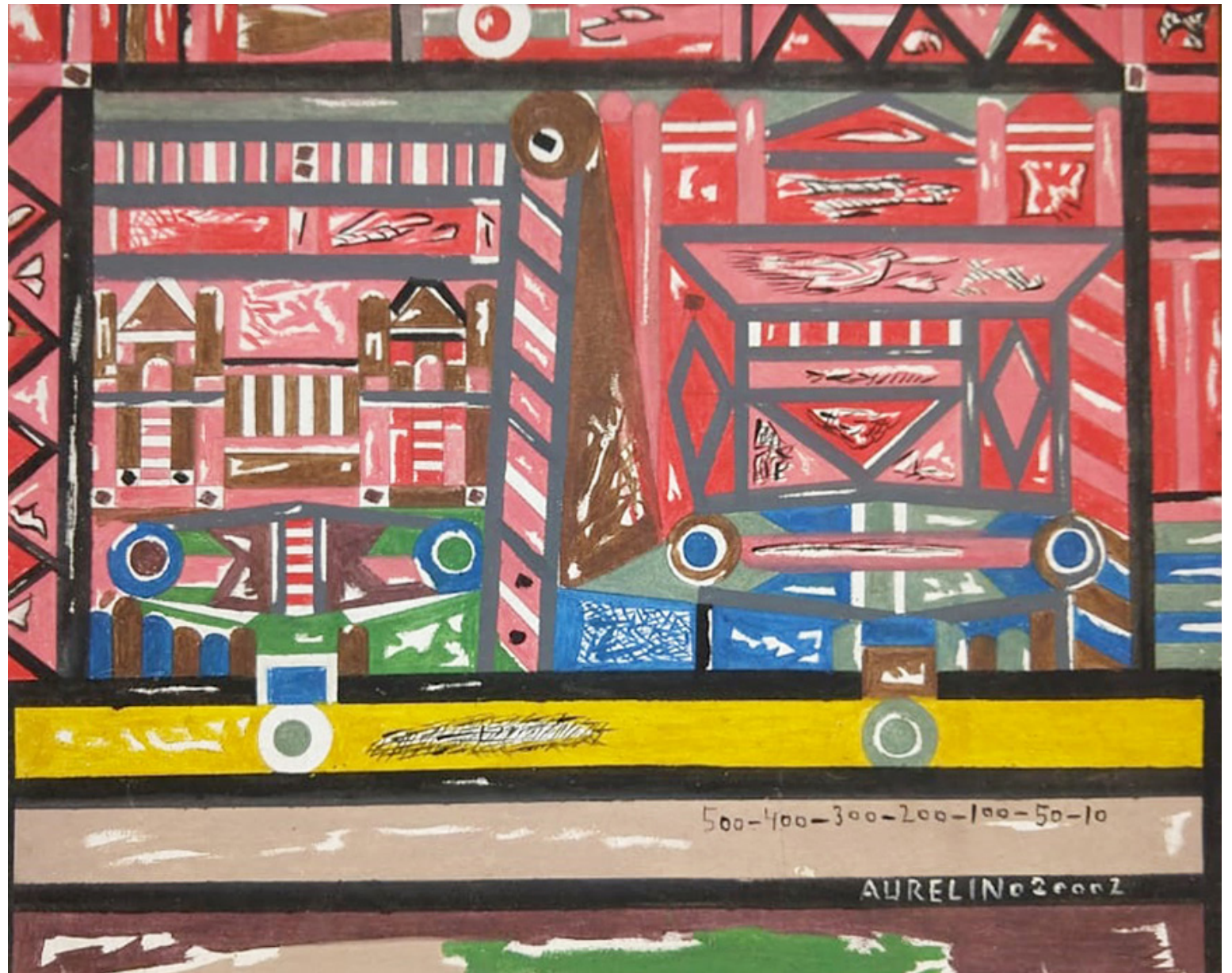


Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 2000
acrílico sobre placa
acrylic on board
35 x 50 cm
13,8 x 19,7 in



Aurelino dos Santos
Sem título

(Untitled), 2000
acrílico sobre tela
acrylic on canvas
35 x 49 cm
13,8 x 19,3 in



Aurelino dos Santos
Sem título
(Untitled), 2000
acrílica sobre placa
acrylic on board
39,5 x 49,5 cm
15,6 x 19,5 in

ArtRio

Estande S7 / Booth S7

14-18 de setembro, 2022

September 14-18, 2022

Marina da Glória

Av. Infante Dom Henrique, S/N

Glória - Pavilhão 140

Rio de Janeiro RJ | Brasil



Almeida & Dale

Almeida & Dale Galeria de Arte

Rua Caconde, 152 - Jd. Paulista

São Paulo - Brazil

Tel: +55 11 3882-7120

vendas.vr@almeidaedale.com.br

www.almeidaedale.com.br

PAULO
DARZÉ

GALERIA

Galeria Paulo Darzé

Rua Dr. Chrysippo de Aguiar 8,

Corredor da Vitória

Salvador - Bahia

Tel: +55 71 3267-0930

+55 71 99918-6205

paulodarze@terra.com.br

www.paulodarzegaleria.com.br