

Almeida & Dale abre dia 19 de janeiro *Contra-Flecha*, uma proposta de diálogo entre obras do acervo, artistas convidados e os 10 selecionados em edital

Primeira exposição de 2023 inaugura programa que funcionará como espaço de experimentação crítica e curatorial, com peças modernas do século 20, de artistas representados pela galeria e outros com pouca circulação no sistema comercial do Sudeste

O programa expositivo *Contra-Flecha*, concebido pelo curador Germano Dushá e pelo artista e escritor Rafael RG, está interessado em novas perspectivas da história da arte brasileira. A ideia é compor mostras com obras do acervo/rede da galeria, de artistas convidados diretamente e, parte fundamental, de artistas selecionados por meio de uma chamada aberta. Todo ano o programa terá uma nova proposição conceitual/curatorial e, portanto, um novo título.

Nesta primeira edição, intitulada "Arqueia, mas não quebra", estarão reunidas obras do acervo e da rede da galeria, de artistas como Alfredo Volpi, Anna Maria Maiolino, Flávio de Carvalho, Heitor dos Prazeres, Hélio Oiticica, Ione Saldanha, Ivens Machado, Lygia Pape, Mira Schendel, Raymundo Colares e Rubem Valentim, que dialogarão com artistas convidados e os 10 artistas selecionados pelo edital: Allan da Silva, Anti Ribeiro, Juno B, Keila Sankofa, kulumym-açu, Loren Minzú, Mari Ra, Marina Woisky, Noara Quintana e Siwaju Lima.

Dos 677 inscritos, o critério para a seleção passou por diversas questões, entre elas a busca por artistas sem representação comercial no Sudeste, pensando em diversidade e visibilidade para artistas no início de suas trajetórias ou sem inserção no mercado do principal eixo cultural do país. "Os critérios incluíram: inventividade, maturidade, densidade e potencial artístico observado principalmente nas obras inscritas, mas também nos portfólios; as pesquisas e vivências ligadas às autodeclarações; e pesou muito a relação com a proposta curatorial e possíveis diálogos com as obras do acervo/rede da galeria, de artistas convidados e de potenciais selecionados", diz a comissão curatorial composta por Ariana Nuala — curadora convidada desta edição —, Germano e Rafael.

Quanto aos convidados, para compor cada nova edição, a comissão curatorial manterá um processo aberto e contínuo de pesquisa com o objetivo de fortalecer o programa de modo geral e as proposições curatoriais específicas, flexibilizando/ajustando o número de convites a cada edição. Nesta edição, foram convidados 8 artistas: Aline Motta, Edson Barrus, Jefferson Santiago, Jonas Van, Labô, Laryssa Machada, Sallisa Rosa e Zimar.

O programa passa a inaugurar o calendário de exposições e projetos anuais da galeria, como um pontapé que abre caminhos para debates essenciais e mobiliza novas conexões entre agentes do meio da arte.

Artistas selecionados no edital:

Allan da Silva, Nazaré (BA), 1994, vive e trabalha em Jaguaripe (BA)

Anti Ribeiro, São Cristóvão (SE), 1995, vive e trabalha em Recife (PE)

Juno B, Fortaleza (CE), 1982, vive e trabalha em São Paulo (SP)

Keila Sankofa, Manaus (AM), 1985, vive e trabalha em Manaus (AM)

Kulumym-açu, Fortaleza (CE), 1995, vive e trabalha em Fortaleza (CE)

Loren Minzú, São Gonçalo (RJ), 1999, vive e trabalha em São Gonçalo (RJ)

Mari Ra, Cotia (SP), 1996, vive e trabalha em Cotia (SP)

Marina Woisky, São Paulo (SP), 1996, vive e trabalha em São Paulo (SP)

Noara Quintana, Florianópolis (SC), 1986, vive e trabalha entre Florianópolis (SC) e Los Angeles (EUA)

Siwaju Lima, São Paulo (SP), 1997, vive e trabalha em Rio de Janeiro (RJ)

Contra-Flecha: Arqueia, mas não quebra

Curadoria: Germano Dushá e Rafael RG

Curadora convidada: Ariana Nuala

Artistas

Almeida & Dale: Alfredo Volpi, Anna Maria Maiolino, Cildo Meireles, Flávio de Carvalho, Hélio Melo, Hélio Oiticica, Ione Saldanha, Ivens Machado, Jayme Figura, José Resende, Lygia Pape, Mira Schendel, Miriam Inez da Silva, Raymundo Colares, Rubem Valentim e Victor Arruda.

Selecionados no edital: Allan da Silva, Anti Ribeiro, Juno B, Keila Sankofa, kulumym-açu, Loren Minzú, Mari Ra, Marina Woisky, Noara Quintana e Siwaju Lima.

Convidados: Aline Motta, Edson Barrus, Jefferson Santiago, Jonas Van, Labō, Laryssa Machada, Sallisa Rosa e Zimar.

Abertura: 19 de janeiro de 2023, das 19h às 21h.

Visitação: 2ª a 6ª feira, das 10h às 18h. Sábado, das 11h às 16h. Exceto feriado.

Almeida & Dale Galeria de Arte

Rua Caconde, 152 - Jd. Paulista | Tel: 11 3882-7120

www.almeidaedale.com.br

Sobre a Almeida & Dale Galeria de Arte

Fundada em 1998, a Almeida & Dale Galeria de Arte tornou-se, em mais de duas décadas de existência, uma das mais relevantes no Brasil, inserindo o trabalho e o legado de artistas brasileiros em importantes acervos, coleções e arquivos nacionais e internacionais. Entre eles: Willys de Castro, Emiliano Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho, Mestre Didi, Alberto da Veiga Guignard, Alfredo Volpi, Jandira Waters e Roberto Burle Marx. Nos últimos anos, com Antônio Almeida e Carlos Dale como diretores, a programação da galeria revisitou o trabalho de diversos expoentes de nossa arte, promovendo exposições retrospectivas, elaboradas por curadores convidados e produzidas com rigor museológico. Publicações amplamente reconhecidas pelo ineditismo e notoriedade dos ensaios acadêmicos e resgate de textos históricos acompanham as exposições. Recentemente, a Almeida & Dale realizou mostras individuais de artistas fundamentais no panorama histórico e crítico da arte brasileira, como Agnaldo Manuel dos Santos, Miriam Inez da Silva, Luiz Sacilotto e Sidney Amaral, contando com empréstimos de colecionadores e instituições, e estimulando o interesse da crítica no Brasil e no exterior. Junto com a promoção constante de exposições e publicações, a Almeida & Dale apoia projetos de preservação de obras de artistas brasileiros. Exemplo disso, está a representação do espólio de Luiz Sacilotto, destacado artista do movimento da arte concreta brasileira.

Informações para a Imprensa

Juliana Gola | 11 99595-2341 | press@almeidaedale.com.br