

Almeida & Dale e Galleria Fonti presenta

SALVATORE EMBLEMA



Almeida & Dale

fonti

Salvatore Emblema (Terzigno, Itália, 1929-2006) é um artista único no panorama italiano do século XX. Nascido na periferia de Nápoles, numa área rural na encosta do Vesúvio, Emblema desenvolveu uma obra extremamente pessoal, em que as reminiscências de uma relação íntima com a natureza se misturam com a força das cores dos afrescos romanos de Pompeia e Herculano.

Essas características de sua obra e de sua biografia fizeram com que parte da crítica buscasse colar nele a imagem de artista ingênuo, ligado a um contexto camponês e atrasado, imagem essa que se revela profundamente limitante se pensarmos que Emblema residiu durante anos em Nova York, onde foi amigo de pintores como Mark Rothko e Jackson Pollock, e manteve intensas e longas trocas e conversas com alguns dos maiores críticos italianos do pós-guerra, como Palma Bucarelli e, principalmente, Giulio Carlo Argan.

As obras aqui reunidas datam dos anos 1980, período de grande visibilidade da obra de Emblema, que nesse período participou duas vezes da Bienal de Veneza (1980 e 1982), e representa a volta da sua obra ao Brasil, após a grande retrospectiva no Museu Nacional de Belas Artes de Rio de Janeiro e no MAC-USP em 2005.

Jacopo Crivelli Visconti





Sem título, 1982

terra e pigmentos naturais sobre juta

100 x 80 cm

(12958)



Sem título, 1982
terra e pigmentos naturais sobre juta
100 x 80 cm
(12957)



Sem título, 1985
terra e pigmentos naturais sobre juta
100 x 80 cm
(12959)





Sem título, 1987
terra e pigmentos naturais sobre juta
150 x 200 cm
(12961)



Sem título, 1987
terra e pigmentos naturais sobre juta
201.0 x 180.5 cm
(12962)





Sem título, 1985
terra e pigmentos naturais sobre juta
150 x 200 cm
(12960)



Sem título, 1980
terra e pigmentos naturais sobre juta
200 x 120 cm(12956)



Almeida & Dale

fonti

SP-Arte 2023