

# Hélio Melo

The Armory Show 2022,  
Almeida & Dale Galeria de Arte.

Booth/estande **F28**

September 8 to 11, 2022  
New York

de 8 a 11 de setembro, 2022  
Nova Iorque





# Hélio Melo

**About**/*Sobre*

In his work, Melo narrates his experiences, combining a personal imaginary with peculiar aspects of Amazonian culture, such as legends, fantastic stories, and facts. The Amazon universe appears in his plastic production, which brings numerous ciphered references to the myths, characters, and customs of the forest. In his drawings and paintings, he portrays the symbolism of the rubber tapper, marked by learning from nature and from indigenous peoples. He interprets the daily life of the Amazon imaginary, highlighting the symbolic dimension of the social and ecological conflicts in the region.

Exhibitions of Melo's work include: in 2021 "Realce" (works from a collection), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil - Museum of Modern Art of Rio de Janeiro (MAM/RJ); 2014, "Pororoca", Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil - Museum of Art of Rio (MAR); In 2006, Hélio Melo's work won a special room at the 27th International Biennial of São Paulo; 1996, International Itinerant Exhibition "Neo-Amazonian Art", Italy (Rome, Cremona, Mantova, Castel Goffredo, Grosseto). Hélio Melo's works are in the collections of the Museum of Art of São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, São Paulo, Brazil; the Museum of Art of Rio (MAR), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; the Rubber Museum, Rio Branco, Acre, Brazil; and the Chico Mendes Environmental Park, Rio Branco, Acre, Brazil.

# Hélio Melo

**About/Sobre**

*Hélio Melo (1926 – 2001) foi um artista plástico, compositor, músico e escritor, nascido em Vila Antimari, Boca do Acre, no Estado do Amazonas. Hélio Melo trabalhou como seringueiro no Estado do Acre, foi também catraieiro, na travessia de pessoas entre as margens do rio Acre, barbeiro e vigia.*

*Em sua obra narrou suas experiências, combinando um imaginário pessoal com aspectos peculiares da cultura amazônica, como lendas, histórias fantásticas e fatos. O universo amazônico aparece em sua produção plástica, que traz inúmeras referências cifradas aos mitos, personagens e costumes da floresta. Em seus desenhos e pinturas, retrata o simbolismo do seringueiro, marcado pelo aprendizado com a natureza e com os indígenas. Interpreta o cotidiano percorrido pelo imaginário amazônico, destacando a dimensão simbólica dos conflitos sociais e ecológicos da região.*

*Dentre as exposições que a obra de Melo participou, destacamos: em 2021 “Realce” (obras de coleção), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ); 2014, “Pororoca”, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil – Museu de Arte do Rio (MAR); Em 2006, a obra de Hélio Melo ganhou uma sala especial na 27ª Bienal Internacional de São Paulo; 1996, Exposição Internacional Itinerante “Arte Neo-Amazônica”, Itália (Roma, Cremona, Mantova, Castel Goffredo, Grosseto). As obras de Hélio Melo estão presentes nos acervos do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Museu da Borracha, Rio Branco, Acre, Brasil; e Parque Ambiental Chico Mendes, Rio Branco, Acre, Brasil.*

**Hélio Melo**  
**O amanhecer**

(Dawn), 1984

ink and leaves' extract on card-  
board

*nanquim e extrato de folhas  
sobre cartão*

13 x 19 1/4 in

33 x 49 cm





**Hélio Melo**

**Festa no seringal**

(Celebration at the Seringal), 1993  
ink and leaves' extract on cardboard  
*nanquim e extrato de folhas sobre*  
*cartão*

11 3/8 x 16 in  
29 x 40,5 cm



**Hélio Melo**

**Transformação da seringueira**

(Rubber Tree Transformation), 1997  
ink and leaves' extract on cardboard  
*nanquim e extrato de folhas sobre*  
*cartão*

8 1/8 x 10 3/4 in

20,6 x 27,2 cm









**Hélio Melo**

**O Pranto dos animais**

(Animals' Lament), 1993

ink and leaves' extract on plywood  
*nanquim e extrato de folhas sobre*  
*compensado*

9 7/8 x 12 1/4 in

25 x 31 cm





**Hélio Melo**

**O serrador**

(The Sawyer), 1982

ink and leaves' extract on  
tinted cardboard

*nanquim e extrato de folhas*

*sobre cartão colorido*

11 3/4 x 17 1/2 in

30 x 44,6 cm





Helio Melo  
83





**Hélio Melo**

**O entardecer I**

(Dusk I), 1985

ink and leaves' extract

on tinted cardboard

*nanquim e extrato de folhas*

*sobre cartão colorido*

10 7/8 x 17 in

27,6 x 43,2 cm



**Hélio Melo**

**O homem e o burro**

(The Man and the Donkey), 1993

ink and leaves' extract on paper

*nanquim e extrato de folhas sobre papel*

10 7/8 x 9 3/8 in

27,6 x 23,7 cm



**Hélio Melo**

**Cortando seringa**

(Cutting the Rubber Tree), 1996

ink and leaves' extract on paper

*nanquim e extrato de folhas sobre papel*

11 1/8 x 8 1/8 in

28,2 x 20,5 cm



**Hélio Melo**

**Colhendo látex I**

(Harvesting Latex I), 1996

ink and leaves' extract on cardboard

*nanquim e extrato de folhas sobre papel cartão*

9 1/2 x 7 1/8 in

24,2 x 18,2 cm





**Hélio Melo**  
**Colhendo látex II**  
(Harvesting Latex II), 1995  
ink and leaves' extract on canvas  
*nanquim e extrato de folhas sobre tela*  
63 x 55 1/8 in  
160 x 140 cm





**Hélio Melo**

**O pranto dos animais II**

(Animals' Lament II), 1989

ink and leaves' extract on fabric

*nanquim e extrato e folhas sobre tecido*

55 3/4 x 55 3/4 in

141,5 x 141,5 cm





**Hélio Melo**

**O mapa da estrada**

(Road Map), 1989

ink and leaves'

extract on fabric

*nanquim e extrato*

*de folhas sobre tecido*

55 1/2 x 79 in

141 x 200,5 cm



**Hélio Melo**

**O entardecer II**

(Dusk II), 1980

ink and leaves' extract on cardboard

*nanquim e extrato de folhas sobre cartão*

8 1/8 x 10 5/8 in

20,5 x 27 cm





## The Armory Show 2022

Booth/estande **F28**

**September 8 to 11, 2022**

**Jacob K. Javits Convention Center**

**("Building")**

**655 West 34th Street**

**New York, NY 10001-1188**

de 8 a 11 de setembro, 2022

Jacob K. Javits Convention Center

655 West 34th Street

Nova Iorque



Almeida & Dale Galeria de Arte / Art Gallery  
Rua Caconde, 152 - Jd. Paulista - São Paulo - Brazil

Tel: +55 11 3882-7120

[vendas.vr@almeidaedale.com.br](mailto:vendas.vr@almeidaedale.com.br)

[www.almeidaedale.com.br](http://www.almeidaedale.com.br)